

# 异彩纷呈的清三代鼻烟壶市场价值几何



清乾隆款御制铜胎画珐琅彩欧式仕女图鼻烟壶  
成交价782万元,中国嘉德2011秋拍



清康熙御制铜胎画珐琅彩莲池图鼻烟壶  
成交价32.96万美元(约合人民币272.9万元)佳士得纽约2005年



清乾隆清宫内府御制铜胎画珐琅西洋画景图鼻烟壶  
成交价299万元,北京大羿2020年秋拍



清乾隆御制料胎珐琅彩  
梅花图葫芦形鼻烟壶  
成交价28.48万美元(约合人民币  
235.8万元),佳士得纽约2005年

清雍正广东铜胎画珐琅  
黄地福祿寿图鼻烟壶  
成交价202万港元  
香港苏富比2014年11月

鼻烟壶是明末清初由欧洲传入中国宫廷的舶来品,是中西文化交流的特殊文化产物,在我国已有近五百年的历史。清代鼻烟壶十分流行,制作上有了很大的发展,出现了各式各样的烟壶,是鼻烟壶的繁荣时期。从康熙朝开始一直到光绪朝从没有停止生产过。尤其康雍乾三代皇帝对于鼻烟的喜爱,导致宫廷内府造办处对于鼻烟壶的大量生产和各种材质、工艺的研发,诞生了许多鼻烟壶佳作。这一时期的许多鼻烟壶被完美地传承下来,有的成为文物入藏进各大博物馆机构,有的则流入市场成为大众追捧的收藏品。这些体量娇小的鼻烟壶,虽已脱离了原本的实用功能,却时常在艺术品拍卖市场上弄出惊天波澜,成交身价突破百万元不在少数。如在上个月落槌的北京大羿2020年秋季拍卖会上,一件清乾隆清宫内府御制铜胎画珐琅西洋画景图鼻烟壶,就拍出了299万元。而身价数十万元者更是不胜枚举。

事实上,早在中国艺术品拍卖市场初创期的1996年,清三代鼻烟壶就已经领先很多艺术品门类,率先闯过了“百万元”身价关口。在当年北京瀚海秋季拍卖会上,一件清乾隆粉彩轧道西蕃莲瓷鼻烟壶就拍出了104.5万元。而目前有据可查的清三代鼻烟壶的成交价格最高记录,应是发生在中国嘉德2011年秋季拍卖会上,当时一件清乾隆款御



清乾隆翡翠巴洛克纹荷包形鼻烟壶  
成交价138万元,中国嘉德2011秋拍



清雍正画珐琅牡丹花荷包形鼻烟壶  
成交价517.5万元,上海崇源2012秋拍

制铜胎画珐琅彩欧式仕女图鼻烟壶,以782万元的成交价引发广泛瞩目。在此后,上海崇源2012年秋季暨十周年庆大型艺术品拍卖会上,一件清雍正画珐琅牡丹花荷包形鼻烟壶拍出了517.5万元高价。

清三代鼻烟壶不仅在内地市场备受瞩目,在国际拍卖市场同样十分受宠。如在佳士得纽约2005年艺术品拍卖会上,一件清康熙御制铜胎画珐琅莲池图鼻烟壶,就收获了32.96万美元(约合人民币272.9万元)的成交价。2008年佳士得纽约春季拍卖会上,一件清乾隆御制铜胎画珐琅万花地开西洋仕女鼻烟壶,以成交价82.5万美元(约合人民币586.6万元),引发广泛瞩目。而在2013年香港苏富比5

月拍卖会上,一件尺寸4.6厘米的清雍正御制铜胎画广东珐琅黄地“福寿双全”图花卉纹鼻烟壶,成交价172万港元。

最近几年,清三代鼻烟壶的市场热度不减,每当精品现身,往往激起许多买家高价竞拍。如在北京匡时2017年秋季拍卖会上,一件清乾隆洋彩开光山水纹御制诗鼻烟壶,以126.5万元成交;北京保利2019年春季拍卖会上,一件罕见的清乾隆御制涅白料胎画珐琅花卉鼻烟壶,录得402.5万元成交价。

有业界人士指出,鼻烟壶是典型的“小文物大文化,小遗产大智慧”。作为鼻烟壶收藏中的典型器物,清三代鼻烟壶未来的市场表现将依然精彩,依然值得期待。(记者 王国良)



清乾隆粉彩轧道西蕃莲瓷鼻烟壶  
成交价104.5万元,北京翰海1996秋拍



清雍正御制铜胎画广东珐琅黄地“福寿双全”图花卉纹鼻烟壶  
成交价172万港元  
香港苏富比2013年5月



清乾隆鎏金铜开光式画珐琅《西洋仕女》图鼻烟壶  
成交价236万港元  
香港苏富比2006春拍



清乾隆牙雕山水人物图鼻烟壶  
成交价24万美元(约合人民币198.7万元)  
佳士得纽约2005年



清乾隆清宫内府御制珐琅彩西洋人物图鼻烟壶,  
成交价66.56万美元(约合人民币  
551万元),佳士得纽约2005年



清乾隆御制料胎画珐琅仕女图长方鼻烟壶  
成交价716万港元  
香港苏富比2015年6月