

■湖南长沙 沙伟

纸钞上的“海洪宁静”美景

海宁,位于浙江省北部,钱塘江北岸。它处长江三角洲杭嘉湖平原,地势自西南向东北倾斜。海宁是良渚文化发源地之一,据考古资料证明,距今6000—7000年间,在海宁土地上已有先民生息。春秋战国时,海宁为越、吴、楚的武原乡、雋李乡、御儿乡属地。东汉建安八年(203),陆逊在此任海昌屯田都尉并领县事。而“海宁”之名,始见于南朝陈武帝永定二年(558),寓“海洪宁静”之意,以灯文化、潮文化、名人文化最具地方特色。同时天下奇观海宁潮因其潮高、多变、凶猛、惊险而饮誉海内外,白居易、李白、苏东坡等为之留下了千余首咏潮诗词,乾隆曾四次到盐官观潮,孙中山、毛泽东等一代伟人也曾到海宁观潮。

这是一枚民国三十年(1941)的伍拾圆券(图1),由当时的中国农民银行发行。中国农民银行是旧中国官僚资本四大银行之一,1933年4月1日成立,原名“豫鄂皖赣四省农民银行”,总行设在汉口,发行“农民流通券”,限于豫、鄂、皖、赣四省流通。1935年6月总行迁至南京,改称中国农民银行,发行中国农民银行兑换券,1936年获准发行法币,在全国流通。1937年7月与中央银行、中国银行、交通银行成立“四联总处”。该行通过办理农贷和农业建设投资,为地主、富农放高利贷提供资金,并利用通货膨胀,从事投机活动,为四大家族服务。2006年该行配合政府金融改革政策,与合作金库银行进行换股合并。合并后该行为消灭银行,合作金库银行为存续银行,并更名为“合作金库商业银行股份有限公司”。而海宁西山的一组标志性风景,被印在这枚该行纸钞正面的正中央。票面中的这组风景,是根据照相机从惠力寺的西南面向东北方进行拍摄的,不仅拍进惠力寺、寺前经幢、紫薇桥、桥下仓基河,还拍进了河中小船以及河边的古树。整个风景非常优美,让人一看就知道这是海宁元素。

潮乡海宁的这处风景何以能印上民国纸钞,这主要和海宁乡贤张宗祥及其弟弟张麟书有关。上世纪30年代,张宗祥的弟弟张麟书当过交通银行总务副主任,后转任发行部经理,当时的辅助经理



图1 1941年伍拾圆券



图2 1941年壹佰圆券



图3 1941年伍拾圆券



图4 1948年贰仟圆券

王子崧主持钞票发行工作。当时张麟书与王子崧关系密切,王子崧曾受邀到海宁游玩,非常喜欢这处风景,就为他拍了照片。1940年,张宗祥担任中国农民银行总管理处主任秘书,兄弟俩与王子崧合力推荐紫薇桥主题照片作为纸币的图案,并获通过,紫薇桥的图案便印在了当时的中国农民银行的纸币上。

其实,中国农民银行1941年发行的纸币上,从当时的伍圆面额到后来的壹佰圆(图2)、伍佰圆(图3)面额,票面图案一直如此。其中票面左侧的惠力寺,位于硤石西山南麓,东晋宁康年(373—375)尚书张延光舍宅始造,称志愿寺。唐末毁于兵燹。北宋乾德二年(964)复建。宋大中祥符二年(1009)赐额惠力寺。当时山门楼殿禅堂都称宏敞,环绕西山上下有72僧房。元、明、清三代几经修葺。1926年清明,寺毁于火,仅剩大殿。上世纪80年代初重修大殿,保留了往昔梵宇的一点气象。魏晋南北朝时期,佛教得到帝王保护,达官贵人舍宅造

寺成为时尚,释迦牟尼因之大盛。嘉兴市境内自214—519年中,就有精严寺、净相寺、兴善寺(嘉兴)、资圣寺(海盐)、惠力寺(海宁硤石)、福严寺(桐乡)、慈云寺(嘉善魏塘)和长福寺(平湖)等著名寺院。这些寺院大多早已毁废,而现存的惠力寺则为历史最久的晋代旧址遗构。另外与惠力寺相关的两座唐代石经幢,建于874年。幢高4.9米,八面,下为须弥座,上覆华盖和莲花宝顶,刻有尊胜陀罗尼经并浮雕莲花兽面,可见“唐刻”艺术一斑。

而票面中央的紫薇桥,又名西寺桥。其位于西山南麓,惠力寺前的仓基河上。紫薇桥因唐朝著名诗人白居易官为紫微舍人而得名;西寺桥是袭用西寺而得名。紫薇桥建于元大德七年(1303)。清雍正八年(1730)修,嘉庆元年(1796)改建,至今已近700年历史。全桥长10余米,跨度为6米,宽为3米,是典型的单孔石拱桥,亦是至今硤石镇仅存的一座古石桥。1926年清明时节

遭遇一场大火,西寺内山门及四大金刚全部烧毁,而紫薇桥与一对石经幢未受其殃。站在远处东望紫薇桥,在树木和古刹的荫护下显得格外古朴美观,半圆形的桥洞,潺潺的流水,往来的船只,初升的红日,组成一幅绚丽多姿的江南水乡恬静的水墨画,使人留连忘返,足见当年繁华之景象。

另外,民国三十七年(1948)华中银行发行的贰仟圆面额的纸币(图4),也采用了这组海宁图景。华中银行是1945年8月,由1941—1945年先后设立的淮南银行、淮北地方银号、江淮银行、盐阜银行、淮海银行五个地区性银行合并组成。总行设于江苏淮阴。1947年总行及部分分行随新四军主力北撤至山东后合并于北海银行。1948年迁回苏北敌后根据地,恢复各项业务。1949年5月改组为中国人民银行华东区行。而此钞上的这组海宁图景,也象征着海宁人民的智慧和力量,亦为海宁走向全国的载体。



正面

■江苏南京 虞富强

如图所示是一枚金世宗完颜雍所铸的大定通宝“铁范铜钱”。该钱背四决纹,直径2.4厘米。孙仲汇《古钱币图解》将其评级为上三;华光普《中国古钱大集》中评为五级。虽然近些年来时有出土,但还是属于不多见的品类。关于此泉,泉界历来争议颇多,如称其“铁范铜钱”出自钱卓《大定通宝铁范铜钱》。该文中,作者介绍的这枚钱出自山西,且对其形制考证颇多;又如孙仲汇《古钱币图解》称其为“铜铁两铸”版。笔者还是比较倾向于后者。

小议大定通宝“铁范铜钱”

了为何铜钱比铁钱要规整得多的疑问。

针对此版的铸期,泉界向来有争议。如《金史·食货志》确切提及了世宗大定时期铁钱参与流通和罢用的敕令:“世宗大定元年,用吏部张中彦言,命陕西路参用宋旧铁钱”,以及“四年,浸不行,诏陕西行户兵部,并两路通检官,详究其事。皆言‘民间用钱,名与铁钱兼用,其实不为准数,公私不便’,遂罢之”等。

有观点据此推断铜铁两铸版大定钱的铸造时间当在大定四年(1164)之前。对此笔者亦不能苟同。因为文中只讲到参用宋陕西路旧钱,而未说明铸钱参与流通,而直接说明世宗铸钱的《金史食货志》:“十一年二月,禁私铸铜镜。旧有铜器悉送官,给其直之半。……十二年正月,以铜少,命尚书省遣使诸路规措铜货。……十三年,命非屯兵之州府,以钱市易金帛。……十五年十一月,上谓宰

臣曰:或言铸钱无益,所得不偿所费。……十六年三月,遣使分路访察铜矿苗脉。十八年,代州立监铸钱,命震武军节度使李天吉、知保德军事高季孙往监之,而所铸斑驳黑涩不可用,诏削天吉、季孙等官两阶,解职,仍杖季孙八十,更命工部郎中张大节,吏部员外郎麻圭监铸,其钱文曰‘大定通宝’,字文肉好又胜正隆之制,世传其钱料微用银云……”

针对这段文字的理解,大多数的人认为这种“铁范铜钱”

的铜铁两铸版其实是世宗大定十八年(1178),代州立监时李天吉、高季孙所铸的“斑驳黑涩不可用”时的铸品。由于大多数铜铁两版均有磁石吸引反应,造成这种现象很可能是,取金属液体用的钳锅取完铁水铸铁钱后,再取铜水铸铜钱,这样容易造成铜水里含有铁水杂质,所以铸出的“铁范铜”有磁石吸引反应就属正常不过,而且铸工差,含铁锈蚀比较快,故而被废差。

从目前大定通宝的钱文性质来看,有铜铁两铸版、瘦金体版、大字版、正字版、小字版。大定十八年开代州阜通监,大定二十七年开曲阳利通监,这两监的钱监版是何种版式钱?铜铁两铸版、瘦金体版、大字、正字、小字,它们的铸造时间顺序该如何排列?大定背中西钱是纪年钱?还是因为金世宗好道术,“申酉属金”记载的是大金国号?关于此钱的种种疑问,还有待泉家继续考证。



背面