

## 我挚爱的抗战常临币



常临币纸币

### 江苏常州 周惠忠

#### 常临币的由来

日伪统治时期,日军为制造枪弹,在城乡大肆搜集铜元,造成找零法币短缺。抗日战争期间,由于国民政府中央银行发行的找零法币难以送达日伪占领区,从而引起当地经济活动壅滞,严重影响人民生活。当时这种现象在日伪占领区普遍存在。而后因中央政府南迁,中央造币厂无法继续提供找零法币,则进一步造成找零法币匮乏,市场交易严重受阻,平民经济生活苦不堪言。代之而生的商民买卖找零有以邮票、火柴、草纸等代替,各乡镇等地区一些殷实商铺则自制“代用券”在当地流通。有的用牛皮纸印成一分、五分、一角、二角代用券,俗称“黄票”;有的用铜元加盖钢印改制铜币;有的用骨竹、铅等烙印制成定值筹码。各式各样毫无体系的自制币,流弊甚多。1939年3月当时国民政府财政部在全国金融会议上决定放宽国家银行货币专权,允许各地方发放小额票券,用以拯救经济。在这种情况下,各地出现地方发行的临时时代为流通的货币,有的是地方政府印发的,有的则是地方商会印发的,均用以救市。

常州地区临时流通币发行于抗日战争早期,发行原因和全国各地的情况基本相同,因找零法币不足,市场找零困难,造成物流交易不畅。但是常州

地区临时流通币不同于大多数地方发行情况,它表现于各家店铺,以自己的信誉为担保发行的,表面上看没有政府行为参与,实则放纵就是默认的态度。商家以市场需求为推手,发行临时流通币,用以缓解市场平民生活,小额买卖因此得以顺利地进行,常州地区临时流通币无疑在经济活动中起到了积极的作用。常州商民发挥聪明才智,制造发行常州地区临时流通币、券、筹多种形式的辅币,不仅缓解了市面找零困难,还在流通中与法币直接形成主辅币关系,这也是当时市场急需解决困难的必然产物。

#### 常临币的艺术价值

常临币材质多样,有黄铜、紫铜、银、铝、塑料、纸质、竹、骨等;币形有圆形、筹形、条形等;加工方法有机器压制、手工敲击压制、手工雕刻、火烙、景泰蓝、打戳。圆形常临币取材直接由当十铜元而来,省却机制币前期许多工艺、设备和加工币坯成本,又保证了常临币保持机制币所有特征。加工方法有冷加工、热加工,放单面币模敲击后,在背部打戳,然后再脱模,在原当十铜元的基础上磨削图案加工,因此常临币圆形币中有些厚度减少,有些则未磨削直接加工,也可看见原币中的残留图案、文字。有部分机械加工制造,有皮带冲床,压力较小,有些外地加工好后带回常州地区使用,有些为显物有所值,进行景泰蓝加工、镀铬加工等多种加工工艺。

常州地区人民由于金银加工能力较强,在此基础上自制多种形式、多种材料的常临币,并融入当地丰富的民俗和深厚的文化内涵,使常临币上具有历史人文传统思想和栩栩如生的人物、动物、花卉、运输工具等雕像之美等浓郁的地方特色。常临币的制作表现手法有隐喻,如以地名龙虎塘临币:在方寸圆形币中右上一龙、左下一虎、右下一塘;地名遥观临币:在铜筹上、下各一仙鹤,扭头相观。有直白,当时有桥必有市,苏南水乡,地名中冠以桥名也多,故多角度的圆拱桥,如郑陆桥临币;伍分币其中一种正面铸有拱桥,小船流水,背面有临时流通有祈福:财神、聚宝盆;有吉语:称心如意、鹏程万里、忠孝节义等。除此之外更有仿民国钱币图案、布币图案、船洋图案等。精湛的艺术性无不令人爱不释手。

#### 常临币的现存数量

常临币形态丰富,有圆形、长条形,材质多样,有较多的版别和数量。其以丰富的图案、精美的做工、富有民族特色,在国内地方货币史上成为独一无二的存在,其他地方货币大多没有常临币精致和丰富。常临币就像天空中的烟火,在中国钱币史上放出了短暂而灿烂的光彩。时光流逝,沧海变迁,常临币经过历史长河的重重洗礼,只有极少数留存至今。

#### 常临币的定级标准

常临币定级定价基础在材

质、存量、艺术价值等诸多因素影响,因此产生差别非常之大,而常临币被泉届所认同至追捧过程中,艺术图案起到了主导作用。

- 1.定级采用1—10级制。
- 2.定价在图录实物美品基础上定价。
- 3.单面图案币优于双面机制图案币。
- 4.精美图案币优于文字币,文字币优于普通图案币;普通图案币优于手刻币。
- 5.常临币要素(币值、地名、发行年份、发行商号、发行者)完整优于缺少要素者。
- 6.币值、地名、姓名在币面优于币背。
- 7.材质的区别:铜质优于铝制,铝制优于铁质,铁质优于塑料,塑料优于骨、骨优于竹。
- 8.常临币图录在书中的排列按东南西北中顺序编制。

#### 常临币与中国铜元的联系

诸多早期记载货币的书籍中,对四川的马兰币、狮球铜元,广东的五羊铜元,哈尔滨的军舰币,绥远的白塔币,陕西的二分币等都已做过刊登介绍,唯独常临币是近期才被台湾铜元收藏大家编著入书,作了介绍。常临币既不是地方政府商会所发,也不是商家集团参与发行。绝大部分为个体商民行为,决然不同于私铸币,是以发行者资产信誉为担保。抗日战争期间,汪伪政府储备券的大量发行,使常临币跟不上贬值幅度,从而商家自行收回退出流通。虽然常临币制造和流通时间短暂,但作为人类社会发展史中经济活动的缩影,给我们留下一笔宝贵财富,同时也给中国铜元爱好者留下了许多值得深入研究和思考的问题。



常临币铜元

## 泉州孔子学会重视地域文化挖掘研究

本报讯 泉州市孔子学会第三次会员代表大会于9月28日召开,在同期举行的该学会换届选举会议上,泉州师范学院教授林振礼当选新一届会长。

近年来,泉州市孔子学会以弘扬中华优秀传统文化为己任,以开展国学教育为核心,以

学习儒家文化为主要任务,以构筑海内外学习儒家文化儒家思想为平台,广泛团结社会各界志士仁人,积极组织国学培训和研究探讨活动,让新时期国学教育进入家庭、学校和社会,推动了国学等中华优秀传统文化的普及与推广。泉州市孔子学会重视开展学术研讨活

动,深化地域文化的挖掘、研究与阐发。近几年来,该学会先后举办了“李光地与儒学思想”“书院与现代教育”“家训家风与现代教育”“乡村记忆文化与现代教育”“乡村善治与现代教育”“《儒道思想论集》出版”等学术研讨会,取得了显著成效,收获了一批理论研究成

果。除此之外,他们还经常组织学会会员外出考察学习,接受革命精神和国学传统教育,探寻传承发展儒学文化精神的历史文脉和古代书院、历史遗迹的文化意蕴、重大意义。该学会每年都组织开展孔子诞辰纪念活动,积极参加保护传承文化遗产和实施乡村振兴战略

的宣传活动。

据悉,今后该学会将秉承宗旨,不忘初心,在加强研究阐发、深入挖掘中华优秀传统文化蕴含的思想观念、人文精神、道德规范以及引导会员积极参与实施公民道德建设工程等方面,尽其所能,有所作为。

(记者 尼松义 通讯员 卓文杰)