

烟标上的香港元素



图1 上海中国裕新烟公司出品于上世纪30年代的香港烟标



图2 中国天益烟厂出品于上世纪40年代的香港烟标



图3 最是烟厂出品于上世纪40年代的再会香港烟标

■山西大同 李润

今年是香港回归祖国23周年。经历了百年沧桑的香港如期顺利回归祖国,不仅标志着“一国两制”“港人治港”伟大构想的巨大成功,而且标志着我国在完成祖国统一的道路上迈出了重要的一步,更是我国富民强的重要体现。

包括香港岛、九龙和“新界”的香港,自古以来就是我国的神圣领土。19世纪中、末期鸦片战争后,英国凭借毒品和坚船利炮,强迫战败的清王朝先后签订《南京条约》《北京条约》《中英展拓香港界址专条》等三个不平等条约,强行割占香港、九龙和租借期为99年的“新界”。腐朽的清王朝被推翻后,我国历届政府都否认英国对香港“拥有主权”。通过和平谈判,中英两国政府于1984年12月19日正式签署的关于香港问题的联合声明,确定了中国收回香港、恢复行使主权的具体日期。

由于香港本来就是我国固有的领土,因而自从世纪30年代开始,以香港为主题的烟标便不断面世。如上海裕新烟公司出品的“香港”烟标(图1),主版描绘了香港的桥梁。40年代,由中国天益烟厂出品的“香港”烟标(图2),主版展示了香

港依山而建的高楼大厦,近景则是两艘大陆帆船驶向隔海相望的香港,驻港英军无力抵抗,当时的香港总督杨慕琦无奈宣布投降。香港被日军占领,开始了三年零八个月的“日治时期”。最是烟厂在此期间出品了“再见香港”烟标(图3),该标主版是一艘轮船驶离香港,似乎正向大陆方向航行的画面。之后的中国联工烟厂则于上世纪50年代出品“香港牌”烟标(图4),该标主版描绘了香港鳞次栉比的楼群风貌。

素有“东方明珠”美誉的香港,得名于香江。上世纪90年代,中国四川卷烟厂曾出品有“香江”烟标(图5),该标主版以宽银幕的全景画面,再现了香港美丽的远景画面:错落有致,风貌不尽相同的高楼大厦环江而建,位于香港中环的中银大厦依稀可辨。

在举国上下喜迎香港回归祖国的上世纪90年代期间,我国有20多家烟草企业通过其出品的近30种牌号、50余种版别烟标,表达烟草行业期盼香港回归的喜悦之情,用烟标作为独特的艺术载体和平台,来纪念世界瞩目、国人振奋的香港回归祖国这一重大历史盛事。

我国较早的香港回归纪念烟标或许是“太阳”烟标(图6),

这种由河北张家口卷烟厂于1994年出品的烟标,有多种版别,其主版均是中国银行香港分行大厦雄踞中环楼群风貌图,楼群左侧有“1997”字样。中银大厦是港岛最高的尖顶建筑,它的设计者是华裔建筑师贝聿铭先生。此后安徽亳州卷烟厂出品的“港归”(图7)、河南南阳卷烟厂出品的“顺和”(图8)、河南汝州卷烟厂出品的“云河”、河北石家庄卷烟厂出品的“归牌”等烟标,其主版也采用了中银大厦雄踞中环楼群的画面。其中全套75枚的“云河”烟标是目前我国枚数最多的知识型成套烟标,这套烟标的副版分别印有条数不等的小知识,有关香港的如编号“107.港币小史”一枚,简要记述港币历史道:“英国割占香港初期,通用银两,后来清朝废两为圆,香港对清朝发行的银圆、铜仙、铜钱,还有英国英镑、印度卢比、墨西哥或西班牙的银圆等都可以通用。1866年香港设厂自铸一元、五毫、一毫、五仙等四种金属港币,但铸币厂很快就因不堪亏累而关了门。”“到1914年香港当局统一币制,宣布港币之外,只许中国铜币流通,其他外币都不许用。1935年宣布管制银币,发行钞票来收回银币,这以后就成了钞票世界。”“香港流通的钞票,大多数是由香港当局指定的银行来发行的,主要是汇丰银行,还有渣打银行与有利银行……”

江苏淮阴卷烟厂则于1995年直接注册生产了“1997”香烟,由于当年10月注册成功到销毁,总共生产3个多月,仅试销30多万条,因而其烟标较为少见。“1997”烟标主版于凸起的“1997”上方印有“中国收回香港纪念”字样,副版则是与此相对应的英文字样。“1997”烟标注销后,该厂将其更名为“2000”牌,并把“1997”和“纪念香港回归祖国”设计于烟标中,寓意香港迎来新世纪。

以香港回归为主题的烟标尚有不少。如安徽蒙城卷烟厂出品了“香港归”烟标,该标主副版图案均为鳞次栉比的香港高楼大厦城貌远景图,并于图案下方分别印有“97香港归”“欢迎香港回归祖国”字样。安徽合肥卷烟厂则直接以香港市花紫荆花作为烟标牌名与主版图案,出品了“紫荆花”烟标。紫荆花还见于安徽亳州卷烟厂出品的“港归”烟标。澳门云福卷烟厂、澳门特富意烟草有限公司先后出品的蓝底同图“金香港”烟标,主、副版描绘的均为灯光闪烁、繁华热闹的香港夜景,其中后者标底隐约可见满版“97”防伪标识。有相关图案的香港回归纪念烟标尚有“明珠”“九龙”“名花”“丽华”“大回归”等烟标。

除此之外,还有一些纪念香港回归的加字烟标,其特点是利用原有牌号与图案,仅加印相关的纪念文字,重新使用的烟标。如北京、湖北大悟等卷烟厂分别出品的“北京”“同庆”等烟标,分别印有“97香港回归纪念”“香港回归 普天同庆”字样;浙江宁波卷烟厂出品的“大红鹰”烟标印有“97香港特别纪念”;湖南常德卷烟厂出品的“归航”烟标,则分别有“97香港回归”“纪念香港回归祖国”等多种版别。颐中公司青岛卷烟厂为庆祝香港回归,出品十枚套“大团圆”烟标(图9),这套烟标主副版图案均在一个圆内,凸显出金黄色的中国版图画面,每枚烟标的折口处则分别印有“中华盼团圆”“普天贺团圆”等十条庆贺语句。

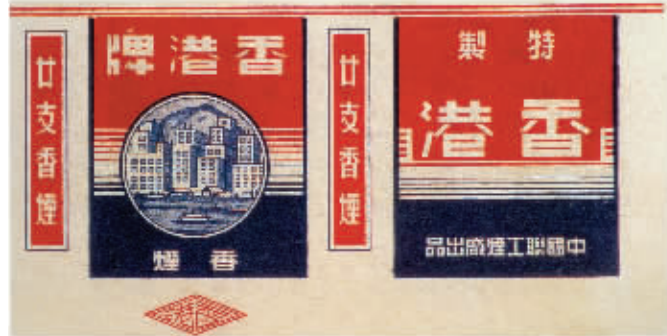


图4 中国联工烟厂出品于上世纪50年代的香港牌烟标



图6 河北张家口卷烟厂出品于上世纪90年代的太阳香港回归纪念烟标



图5 中国四川卷烟厂出品于上世纪90年代的香江烟标



图7 安徽亳州卷烟厂出品于上世纪90年代的港归烟标



图8 河南南阳卷烟厂出品于上世纪90年代的顺和香港回归纪念烟标



图9 颐中集团青岛卷烟厂出品于上世纪90年代的十枚套大团圆烟标·普天贺团圆