

文物瑰宝印记辉煌“千乘之国”

“鲜虞风云——古中山国文物精品展”亮相苏州博物馆,展期到9月2日

本报讯 日前,“鲜虞风云——古中山国文物精品展”亮相苏州博物馆,共展出164件/套珍贵文物,全面展示了古中山国在经济、文化和军事等方面的不凡成就。

据介绍,此次展览由苏州博物馆、河北博物院和河北省文物考古研究院共同策划,分别从“鲜虞东徙·肇建中山”“车辚马啸·逐鹿中原”“钟鸣鼎食·生死同欢”三个单元展开。

据《战国策》记载,战国时代有“万乘之国七,千乘之国

五”。千乘之国中的中山国是唯一由戎狄建立的国家。战国乱世,中山国与燕、赵、魏、齐诸强抗衡,几经沉浮。王罃时,中山国进入全盛时期,称王耀兵于太行山下,与七雄相比亦不逊色。然中山外有强敌环伺,内统治阶层日益骄奢,于公元前296年,亡于赵国。两千余年来,由于史载缺失,文物遗迹湮没地下,谜一般的中山国,鲜为人知。1978年以来,考古工作者在河北省平山县三汲村发掘了中山王墓,勘探了中山国都城——灵寿古城,揭开了中山古国之谜。

在两座中山王墓及城址内外的战国墓葬中,出土了数以万计的青铜器、金银器、玉石器、漆器等文物,其中尤以陶人俑拜山、双鹰头山峰形瓦钉、错银铜双翼神兽、错金银铜犀牛屏风座等精品为最。值得一提的是,这几件珍贵文物均在此次展览中亮相。如其中的陶人俑拜山这套组合中共有六件方

形陶锥体和一件人形俑,均为泥质红陶。人俑直立,作圈手拜山状,线条简单粗犷,形态传神。方锥体底面为正方形,向上收为锥形。陶人俑发现于冶铜炉作业坑边的上坎,以净土掩埋。出土时人俑立于中间,方形锥体每三个排列在起,中间高,两侧低,组成一个“山”字形,在人俑面前两侧组成两个“山”字,形象地反映了中山国崇拜山神的风俗。

同时亮相展览的还有铜圆壶、胡服俑铜器足、墨书双龙青玉佩、透雕夔龙黄玉佩、敛葬用玉、文物金丝圈耳环(1对)、金银狗项圈、石制六博棋盘等材质多样的珍贵文物。这些文物游牧民族风格明显,具有极高的历史、考古、艺术和科学价值,突出了独具特色的游牧民族个性,诠释了中山国在其历史中最为辉煌的片段。

据悉,此次展览将持续至9月2日。(记者 王国良 通讯员 张希)



错银铜双翼神兽



错金银铜犀牛屏风座



铜圆壶



铜孔雀形饰



墨书双龙青玉佩



胡服俑铜器足



透雕夔龙黄玉佩



龙形青玉佩



敛葬用玉



金银狗项圈



文物金丝圈耳环1对2件



龙首形金衡帽



平体龙形青玉佩



陶人俑拜山



双鹰头山峰形瓦钉饰



金罽



敛葬用玉