



图1-1 中统元宝生坑

图1-2 中统元宝篆书

图1-3 中统元宝传世

图1-4 中统元宝伪品

不多见的古泉鉴定记



图2-1 大中通宝十福



图2-2 大中通宝十广

湖南长沙 卢伯雄

中国拥有上下五千年的悠久历史,文化积淀十分深厚。理所当然,在古代使用的钱币也是一种特殊的文化,而且每一种或每一枚古钱币中都流传着不平凡的故事,它带有那个发行年代独特的文化痕迹。

我们现代人收藏、研究或欣赏、投资古钱币,主要是想从中得到一定的知识,获取一定的经济收益,然而首先需要了解的是古代钱币的背景资料和艺术价值,同时还要拥有一颗热爱古钱币的心。只有真心喜欢古钱币,才能从收藏中体会到快乐,欣赏到价值,获得收益。

笔者去年曾经参加过某地举办的一场“家有收藏”暨首届收藏文化论坛。当天上午的活动尚未开幕,现场早已是人山人海、热闹非凡。因为该活动的主题是普及收藏知识和宣传收藏文化,所以特邀了有关鉴定专家,对“家有收藏”参与者的藏品提供免费咨询和真假鉴定。不过,为保障安全,不评估藏品的价值。

在《家有收藏》的主题咨询、鉴定活动中,钱币的咨询、鉴定仍占多数,钱币的年代涉及到中国古、近、现三个

阶段。参与咨询和鉴定的钱币绝大多数是普通品种和伪品,其中也有一些精品和较少见的品种。

笔者接待了一位中年男子来咨询古钱币。只见他从一个用于装手串的中号绒布袋里“哗啦,哗啦”地倒出了一堆古钱币,声称:这是他老爷子的遗物,老爷子生前看得非常重,平时会拿出来一个人赏玩,或用棉布轻轻擦拭。家里人只知道这是一袋子古铜钱,但任何人都不敢去拿了看。问是什么东西?老爷子回答生硬,就简单一句话“不懂别问!”……老爷子去世后,家里人拿去问了一些藏家,他们都说这是一些很少见又并不著名的古钱币,今天特地带来咨询专家。

笔者将倒出的这堆古钱币整理后进行分类,其实也只有三种,但是属于较少见的品种,分别为“中统元宝”(图1)“大中通宝”(图2)和“仙台通宝”(图3)。

一、中统元宝

“中统元宝”是元朝时期忽必烈在位的时候下令铸造发行的钱币,取名为“中统元宝”。这种钱币是在公元1260年诞生、于公元1264年结束流通,流通时间相对比较短。“中统元宝”采用传统的造型,以外圆内方的形式打

造,文字有两个版本,一是楷书,二是篆书,是直读或者顺读的方式,背面铸有星纹,属于一种平钱。

大家知道,忽必烈在历史上很有名气,他开启了新的历史,然而这种“中统元宝”在当时的发行量并不大,又经过了如此长时间的洗礼之后,能留存下来的已经是少之又少,因此它在收藏市场上占据了较高的地位。

之所以“中统元宝”如此有名气,估计与它的发明者忽必烈是离不开的,了解了“中统元宝”的历史,就能懂得这枚古钱币所拥有的特别高的艺术欣赏性。由于“中统元宝”流通时间仅4年,所以它属于古泉中行用期比较短、相对存世量也稀少的古钱币中珍品之一。

“中统元宝”从清初开始到当代,均有仿造的伪品。这4枚“中统元宝”中,图1-4是一枚当代锈色做旧的伪品,而且从钱文上一眼就可识别。其他三枚品相上乘,无论是生坑还是熟坑,距今700年实不多见。

二、大中通宝

“大中通宝”背十福,系朱元璋称帝后于明朝洪武四年(1361)再铸的钱币,青铜质,楷书直读,背面文字为纪值、纪地。

大中通宝,明太祖朱元璋建国前称吴王时期(1361—1367年)始铸于应天府。“大中通宝”铸期分前后两个阶段:一是,称帝前铸“大中通宝”。龙凤十年,即元至正二十四年(1364),平定陈友谅后,朱元璋在江西置货泉局,铸大“中通宝钱”。颁行五等钱式,增加铸“当十”一种,背穿上“十”字;二是,称帝后于洪武四年(1371)续铸。第二次继续铸造时,钱背面铸有各省局名,计有北平、豫、济、京、浙、福、鄂、广、桂等,每局均五等形制。

在“大中通宝”背纪局纪值钱各式中,谱载有:背面铸“广十”折十型钱。此钱虽然比“广五”折五型钱遗存要多,其仍然是诸多“大中”钱中不可多得的中上品级钱之一。

“大中通宝”背十福,观此钱之铸体,规整有范,方正圆矩,坦平地章,穿轮干净,文字深峻,廓线清晰。其锈亦生亦熟,青铜质地,锈浆老道而凝重,整体锈色,分布自然,天成之相,乃为一眼开门。

“大中通宝”背十广,品赏钱文,足可证其正宗官品之属。面文“大中通宝”四字,楷书书体,笔画相对较细,显示书意遒劲,笔画有力,文字布局结构规范,端庄俊朗。某些歪斜之私铸伪品,与此相比

相去甚远。背穿上“十”,同样是笔画有力,“广”则与其它大钱一样,因笔画繁复,出炉后,笔画有所粘连,此反倒彰显其自然。一番审视下来,其书盎然神韵,已然无虚矣。

此品“大中广十钱”,在制式上尤其值得注意的是,其面为窄缘,而背却是宽缘。很明显,这一特征,是“大中广十钱”的另一个罕见版式,其全名则应为“大中通宝背广十阔背缘”版式。

三、仙台通宝

“仙台通宝”铁钱系日本古钱币。日本自建国以来,一直是模仿中国的文化,这一点从钱币上也可以看出来。

日本仙台市是一个拥有100万人口的海岸城市,是日本东北地区的政治、经济、文化中心。仙台市是一座大城市,又有流经市区中心部的广瀨川和绿茵茵的榉树等美丽景观,作为与大自然融合一体的现代化城市而闻名日本。

在日本的货币史上,有“仙台通宝”钱币,即日本江户时代,光格天皇天明四年(1784年,清乾隆四十九年)铸于仙台藩领。有铜、铁二种,铁多铜少。此钱形制独特:方形、窄缘、广穿、圆角,俗称“角钱”。面文“仙台通宝”楷书,直读,文笔清秀,光背无文。钱有大、小二品,对边距分别为2.4、2.2厘米,重量不详。铁钱形体略小。

“仙台通宝”限定在奥陆、松平境内通用,因钱币价值贱而遭民怨,遂行四年而止,且将此钱剔出销毁。“仙台通宝”曾经参与了和中国的经济贸易,当年日本海商强行与中国渔民强买强卖时,多是用铁钱与中国人交易,而中国人再用“仙台通宝”买日本货物时,它的币值就减半。鲁迅先生曾经在仙台市留学,著名的《鲁迅文集》中对此也有描述。



图3-1 仙台通宝铁钱



图3-2 仙台通宝



图3-3 仙台通宝铁母