

香港佳士得·中国书画精选

收藏圈望眼欲穿却因疫情影响而一再推迟的香港佳士得大拍,即将于2020年7月8日至13日举行。本季香港佳士得将设三个专场,其中包括两个书画专场,涵盖中国古代、近现代及当代所有版块。古代书画版块领衔作品为一件传承极佳且被广泛著录的明代董其昌《五岳图》,最早为近代金石学研究的集大成者、文物收藏巨擘罗振玉旧藏;另有日本仙台伊达家族旧藏、罗桂祥博士旧藏、安思远旧藏、孔祥熙家族旧藏、金匱室陈仁涛先生珍藏等众多来源显赫的作品。近现代及当代版块则由书画界吸金力最强的张大千、吴冠中等大家作品领衔。兹附美图,在此邀各位读者共赏。(佳士得)



明董其昌《五岳图》,221×99厘米
估价2000万-2500万港元



元钱选《林檎图》,76×20.5厘米,估价500万-600万港元

明蓝瑛《花溪渔遂》,198×48厘米,估价100万-200万港元



清王翬《江山无尽图》,53.2×1220.5厘米,估价300万-500万港元



清石涛《松风泉石图》,32.5×383厘米,估价300万-500万港元



清赵之谦《行书四屏》,139.6×38厘米,估价80万-100万港元



明陈淳《池塘秋色》,30×655厘米,估价80万-100万港元



明文徵明行书《赤壁赋》,31×447厘米,估价100万-200万港元



明王铎行书临褚遂良《家侄帖》,277×52.5厘米,估价400万-600万港元