电子信箱:sckb@vip.163.com 网址:www.dfsc.com.cn
编辑部:0595-88727096
广告发行征订热线:0595-88727095 13696908939

收藏快报

2020年5月13日 星期三

分藏两岸的黄君璧书画作品

《赤壁赋》长卷,中国国家博物馆藏

《荷亭纳凉图》,台北长流美术馆藏

《黄山松云》,台北市立美术馆藏

《山居读书图》,淮安市博物馆藏

《翠堤春晓》,私人藏

在“渡海三家”“中国现代画坛三杰”张大千、溥儒和黄君璧中,黄君璧受到藏界的关注相对少一些。黄君璧擅长人物、花鸟、云海和飞瀑,他的绘画技法独特、艺术精湛,是一位才华横溢的画家,在海峡两岸画坛占据重要地位,对当今画家的绘画创作有着重要影响。

黄君璧(1898—1991),广东省广州市南海人。原名允瑄,晚号君翁,本名韫之,以号行。父仰荀,家藏甚富。致力于山水画,尤以画云水瀑布为长。

黄君璧的传统功底十分深厚,经历了现代中国画的继承、演变、革新的过程。是20世纪中华民族载誉国际的杰出美术家、教育家、收藏家和慈善家,在海内外享有崇高的声望和深远的影响力。

黄君璧兼擅诗、书、画,画则兼能山水、人物和花鸟,是一个全能型画家。比较而言,其人物画最少,所见皆为古装,如士子、仕女、钟馗、罗汉及鞍马人物等,显示出深厚功力。黄君璧笔下的山水作品雄伟壮丽、气势万千,云山瀑布,自成一格,为世人所赞誉,他的作品成为藏家的珍贵收藏。

黄君璧不仅是20世纪杰出的教育家、美术家,更是杰出的收藏家、慈善家,其收藏品位之高、藏品之精,至今都为收藏界所称颂。

1985年,黄君璧把毕生收藏的20幅价值连城的古字画,全部捐赠给台北故宫博物院,作为该院建院60周年的贺礼,而自己始终过着笔耕不辍、节俭朴素的生活。九十高龄后,他婉拒了众多弟子为他祝寿的美意,每天极其用功地写字画画,每完成一幅作品,就装进一个写着“爱心”二字的大牛皮纸袋里。一个半月后,他完成了100幅小品册页,送给台湾省立博物馆举行义展。

黄君璧的书画作品在海峡两岸的大小文博机构和私人手中收藏数量甚多,他的作品也常常见于拍卖场,每次上拍,总能拍出高价。本期让我们通过品赏黄君璧的作品,走近这位大师。 (宗禾)

《云山溪水图》,吉林省博物院藏