

北宋瘦金体合背“大观通宝”铁钱

■河南新乡 秦欣欣

宋代建朝三百余年, 社会经济发展强盛, 商业发展繁荣, 通用的货币有铜钱、白银等, 还印造了世界上最早的纸币——“交子”。因铜钱适用日常使用, 流通较广, 宋朝对铜钱高度重视, 每换一个年号就要重铸新币, 历任皇帝通用的钱币样式、轮廓、尺寸等都有规定。“大观通宝”是北宋徽宗赵佶在大观年间(1107—1110)所铸造的年号钱, 钱文由宋徽宗御

笔题写。宋徽宗喜好书画艺术, 不善国事, 其所创的瘦金体受到历代书法家的推崇, 更有诗句赞叹其“风流天子出崇观, 铁画银钩字字端。闻道蜀中铜货少, 任凭顽铁买江山!”宋徽宗御笔亲题的钱币除大观通宝外, 还有崇宁通宝、政和通宝、宣和通宝背陕等, 钱文精美, 铸造精良。

如图所示这枚北宋瘦金体合背“大观通宝”铁钱, 直径14.8、厚0.9厘米, 现藏于河南新乡博物馆, 为国家二级文物。此



钱币质地纯正, 正反面均铸有宋徽宗所创瘦金体

书写的“大观通宝”四字, 字体端庄秀丽, 铁画银

钩, 挺拔俊秀。此钱币为合背钱, 即两面都是正面

的钱币, 系用两件面范铸成, 铸出的钱, 两面完全是同样的钱文。古代钱币全靠手工制作, 合背钱产生的原因一是因为工匠铸钱时疏忽大意, 误将两个正面范或两个背面范相合而成, 二是因为宗教迷信或者是民俗活动需要。钱币两面是同一个方向的称为“正合背”, 一正一反的称为“倒合背”, 一横一竖的称为“十字合背”等。这种样式的钱币流通甚少, 流传至今比较难得, 价值比较珍贵。

小议钱币上的“仙鹤纹”



图1 丹顶鹤银币



图2 丹顶鹤流通纪念币



图3 加纳丹顶鹤彩色银币

■福建福州 叶真铭

鹤在中国传统文化中有着崇高的地位, 被视为长寿、吉祥和高雅的象征, 常与神仙联系起来, 被称为“仙鹤”, 惹人喜爱。仙鹤形象已经融入百姓生活之中, 钱币上常常可以见到仙鹤图案。

目前全世界鹤类共有15种。中国有9种, 占60%, 是鹤种类最多的国家。这9种鹤都是我国国家重点保护野生动物。其中, 丹顶鹤、白鹤和白枕鹤数量稀少, 是国家一类保护

动物。1989年我国发行中国珍稀野生动物第2组银币, 其中就有1枚丹顶鹤银币(图1), 币上的丹顶鹤在水草丛中翩翩起舞。它嘴长、颈长、腿长, 张开双翅, 昂头张嘴, 引颈高歌, 将仙鹤的优美形态、不凡气度刻画得生动传神、淋漓尽致。1998年发行“中国珍稀野生动物——丹顶鹤”流通纪念币(图2)。世界上很多国家和地区, 如阿富汗、巴哈马、贝宁、加纳(图3)、俄罗斯、白俄罗斯、韩国等也发行有不少鹤纪念币或流通币。

鹤是我国古代人民最崇拜的动物之一, 在中国传统文化中, 鹤总是与人们美好的期望相伴。

鹤是健康长寿的象征。在古代神话和民间传说中, 鹤常常成为神仙的坐骑, 本身也自成为仙。鹤与“仙”有关, 自然成为了长寿的象征, 常常被人称颂。《相鹤经》云:“鹤, 寿不可量。”《淮南子·说林训》:“鹤寿千岁, 以极其游, 蜉蝣朝生而暮死, 而尽其乐。”古代民俗钱币上常出现刻有“鹤”字祝颂长寿的吉祥文字, 如“龟鹤齐

寿”“龟龄鹤寿”“龟龄鹤算”“松鹤延年”等, 表达青春永驻的祝福。仙鹤图案也是常见的象征长寿的吉祥纹饰。清光绪三十一年(1905), 湖南常德府大河街同源永商号发行的“典钱一串文”钱票(图4), 票面竖式设计印刷, 最上方就是一幅《松鹤图》, 绘刻有松树和一只仙鹤图案, 寓意松鹤长春。有一种民俗钱币, 正面“龟鹤齐寿”四字, 背穿上有一只展翅高飞的仙鹤, 穿下有一只缓慢攀爬的乌龟图案(图5), 以长生不老的龟鹤

图案来表达长寿的祝福。

鹤也被认为是高尚品德的象征。鹤雌雄相随, 步行规矩, 情笃而不淫, 美丽超逸, 高雅圣洁, 具有很高的德性。因而古人多用翩翩然有君子之风的仙鹤, 比喻具有高尚品德的贤能之士, 把修身洁行而有时誉的人称为“鹤鸣之士”。民国时期河北唐县南伏城天顺和商号发行过一枚“5角兑换券”。该票正面左右框图内分别绘有竹林七贤图和仙鹤图(图6), 表达对贤能之士高尚品德的赞美。2000年我国发行的中国古典文学名著《红楼梦》(第1组)金银币, 有一枚1盎司八边形彩色银币, 其主题为“李纨教子”, 币面上李纨正在教子读书, 其时庭院中有三只丹顶鹤, 有的在低头觅食, 有的在起舞高歌, 一时间鹤鸣声、读书声相互应和(图7)。币面设计以仙鹤图案陪衬主题人物, 暗含着对李纨明净淡泊、忠贞守节高尚品德的赞誉。

鹤也被认为是尊贵的象征。唐宋以来, 鹤成为帝王殿堂、皇家亭阁上的吉祥物、装饰品。1991年我国发行中国杰出历史人物(第8组)纪念币, 其中1/3盎司圆形金质币背面主景图案为清康熙大帝爱新觉罗·玄烨像, 人物像旁边有铜铸的仙鹤图案(图8)。明清时期, 仙鹤成为一品文官补服的徽识, 故又有“一品鸟”之称。有一种圆形圆孔



图4 光绪同源永票

的民俗钱币(图9), 正面圆穿四周环绕“一品当朝·状元及第”等吉祥文字, 背面有仙鹤和花草图案, 表达了科考中举、一品当朝的良好祝福, 成为科举时代士子的最爱。

鹤又是吉祥的象征。古人以鹤为天上的瑞鸟, 因此鹤成为吉祥瑞的象征。“鹿鹤同春”图案是著名的吉祥纹样。“鹿鹤同春”图, 谐音“六合同春”, 指天下皆春, 万物欣欣向荣。有一种清代“鹿鹤同春”花钱(图10), 币面穿右铸一梅花鹿, 穿左铸一仙鹤, 上为苍松, 下为花草。钱币色泽温润, 铸造精美, 是一枚典型的祝颂吉祥的花钱。新中国货币上也有仙鹤图案, 同样表达了吉祥美好的祝福。如第四套人民币80版5元券, 票面正中以展翅的仙鹤图案作为背景纹样; 1998年澳门回归(第2组)金银币上三只仙鹤在澳门特区基本法周围翩翩起舞(图11)。这些货币上的仙鹤图案都是吉祥喜庆的象征。



图5 龟鹤齐寿钱背面



图6 民国竹林仙鹤图兑换券



图7 《红楼梦》李纨教子银币



图8 康熙像纪念金币



图9 “一品当朝·状元及第”花钱正背面



图10 鹤鹿纹花钱



图11 澳门回归祖国纪念币