

# 收藏快报

中国文博类权威媒体 海峡两岸同步发行 官网:www.dfsc.com.cn

2019年12月4日 第47期(总第832期)

刊号CN-35(Q)第0078号 国内邮发代号33-52 逢周三出版  
福建日报报业集团主管 石狮日报社主办 总编辑:茅罗平



北宋至金定窑白釉孩儿枕

此品采童子躺卧双手执荷之姿,造型可爱悦目。所罩白釉柔和,童子的侧卧姿势经精心模制,衣衫图案细腻,加上瓷枕上的周边装饰,妙仿织品华丽。在香港苏富比2019秋拍会获价375万港元。

## 国家文物局为本年度主题展览打分评级

日前,国家文物局公布2019年年度“弘扬优秀传统文化 培育社会主义核心价值观”主题展览推介项目入选名单。此名单由国家文物局邀请来自宣传、教育、传播、文博等不同领域相关专家学者,经过评审,遴选出推介项目100项,其中重点推介项目20项。

从重点推介展览名单来看,2019年展览所属博物馆单位经历大洗牌。中国国家博物馆凭借“现代化之路——共和国七十年”冲至首位,而去年

国博并未上榜;湖南省博物馆凭借“根·魂——中华文明物语展”从去年的第八飙升第二;北京故宫博物院也由去年的榜上无名,凭借“贺岁迎祥——紫禁城过大年”位列第三;南京博物院、扬州博物馆发挥稳定,两年均榜上有名,2019年两馆联合主办的“水蕴华章——大运河文物精品展”位列15;此外,在2018年入榜的中国科学技术馆、山东博物馆、湖北省博物馆、山东博物馆等多家单位未能入

选。这意味着,2019年中,2018年重点推介展览所属的10家博物馆单位,有6家未能上榜。

同2018年相比,2019年“核心价值观主题展览”具有以下特点。第一,推荐省份实现全覆盖,各类型博物馆积极响应。第二,推荐数量大幅增长,重点推介展览数量翻倍。第三,展览主题多样,纪念新中国成立70周年主题展居多。第四,展览内容日益贴近日常生活。(李家丽)

## 西晋越窑青瓷人形灯台

江苏溧阳 黄诚

越窑是我国古代南方著名的青瓷窑,汉族传统制瓷工艺的珍品之一。越窑所在地主要在今浙江省上虞、余姚、慈溪、宁波等地。其生产年代自东汉至宋。唐代是越窑工艺最精湛的时期,居全国之冠。

越窑之名,最早见于唐代,越窑青瓷与唐代的饮茶风尚关系十分密切,其瓷质造型和釉色之美,深受饮茶者的喜爱。饮茶风尚又影响了越窑青瓷的型制。唐和五代时期最著名的青瓷窑场和青瓷系统,也称为“秘色窑”。

魏晋六朝时期,江南地区受战乱影响较少,社会经济较为繁荣,南方制瓷工业得到了迅速发展,这一时期越窑青瓷烧造极为繁荣,陶瓷器逐步替代了金属、漆木等制品,从而渗入到当时人生活的各个方面。

青瓷灯具在这一时期亦颇为普遍,此时的灯具,照明方式主要有烛灯与油灯两种。烛灯带有用来插蜡烛的插孔,以狮形烛台、羊形烛台为代表;油灯则带有用以放置油脂燃料的浅盘状灯盏。

本文介绍的这件西晋时期越窑青瓷人形灯台(见图)系当时的油灯,现藏于江苏省溧阳市博物馆。该灯台通高16.8、口径8.5厘米,由灯盏、灯柱、



灯盘三部分构成。灯盏为碗形,外沿饰有两道弦纹。灯柱为一跏坐人俑,人俑头顶灯盏面带笑意,鬓角留有络腮胡,头带网纹卷沿帽,脑后两条丝带垂系,人俑身着带有圆圈及长条纹的长袍,双手置于胸前,持一长方形带手柄器物,系魏晋时期常用的物品“便面”,即扇子。

古籍文献中对便面多有记载,如《汉书·张敞传》中这样记载:“自以便面拊马。”颜师古注:“便面,所以障面,盖扇之类也。不欲见人,以此自障面,

则得其便,故曰便面,亦曰屏面。”

该人俑制作工艺系以模印成形。从人俑的整体风貌来看,疑似为当时胡人造型。灯盘为盆形,宽沿有破损,盆底有三个兽蹄形足。灯台器物玻璃质感强烈,釉色莹润,青中泛黄。

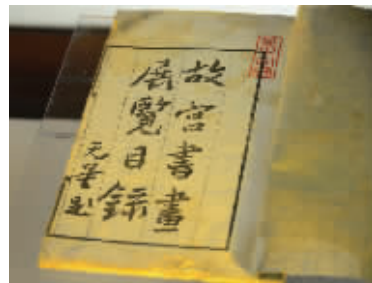
这件越窑青瓷灯台造型颇具创意,人物具有强烈的写实意味,体现了魏晋六朝时期士族阶级的生活情趣。

以人俑作灯柱在同时代的灯具中较为少见,《中国陶瓷全集·三国两晋南北朝》中收录有一件浙江余杭出土的相类似器物。



### 导读

故宫文物南迁乐山80周年:  
大量珍贵档案首展



》》》 详见3版



我与周令钊先生二三事

》》》 详见4版

日本鑿花“金阁寺”鎏金铜罐

》》》 详见6版

一夜风雪寒 扁舟独乘兴

》》》 详见15版

雍正皇帝为进士三兄弟  
赐匾始末

》》》 详见16版

扫描二维码  
关注收藏快报  
微信公众号



### 本报评论

## 慈善义拍:本季艺市秋拍的一抹亮色

2019秋拍的战幕已经拉开,率先举槌的中国嘉德,经过先后5天的拼杀,有3件拍品以过亿元的价格成交,本季秋拍总成交额达到25.68亿元,与其2018秋拍总成交额24.75亿元相比,同比增长近1亿元。该公司本季拍品比去年减少300多件,而总成交额却比去年多出近1亿元,“减量增质”举措再次发挥了效力。

其他内地拍企的本季秋拍之战大都在本月打响,它们的拍卖战果同样值得期待。

今年的秋拍市场还有一个现象值得藏界关注,这就是不少拍卖行和相关机构纷纷举办慈善义拍活动,让秋拍市场热闹了起来。

比如近日在瑞士日内瓦举行的Only Watch慈善拍卖会上,一款百达翡丽不锈钢腕表拍出近2.2亿元人民币的高价,创造了腕表拍卖新的世界纪录。近日在爱尔兰举办的一场慈善拍卖会上,一件青花缠枝莲双环耳抱月瓶以460万元人民币的价格成交,被中国大陆买家竞得。

国外艺术品慈善拍卖活动此起彼伏,国内的慈善义拍活动也佳音频频,为这个寒冷的冬天增添了不少暖意。

11月初,UCCAGala2019以“我们的包豪斯”为题于UCCA尤伦斯当代艺术中心举行,慈善暨义拍晚宴共筹得超过900万元,庆典筹款及各项义拍所筹得款项均用于推动机构学术研究和公益

项目的发展。11月20日,庆祝新中国成立70周年“丹青山河·心系人民”全国中国画作品展在龙现代艺术中心开幕,此次展出作品中的118件通过慈善认购方式,助力贵州、云南等地扶贫。CBA广东队球员万圣伟近日将自己的错版总冠军戒指进行了拍卖,最终以52万元的价格成交,所得善款捐献给公益平台。

老牌艺拍公司河南日信2019秋拍会推出了“日信汇爱”慈善拍卖专场,包含无底价瓷器、玉器、杂项等195件拍品。河南日信2019秋拍会负责人董女士接受采访时表示,举办慈善义拍,源于广大藏家的支持,该专场拍卖佣金将用于购买艺术学习用品,捐献给贫困山

区学校的孩子们;通过开展艺术扶贫,用艺术的力量感染大众、回馈社会。

借助艺拍平台,用艺术的力量举办慈善义拍,奉献爱心,开展扶贫助学,助力社会公益事业,我们要为这样的拍卖公司、相关机构和艺术家、运动员点赞!开展慈善义拍和爱心捐助活动,彰显了爱心参与者的社会责任意识,展现了艺拍企业、有关机构、艺术家和爱心人士敢于担当的良好风貌和主动奉献的时代精神。

业内人士指出,社会是个大家庭,藏界同样需要播洒慈善与爱心的阳光。如果藏界爱心参与者不断涌现,将为艺术行业的繁荣发展注入更多正能量、正能量。(尼松义)