

山思江清不負伊而後晴態
總外奇聞心寬句非詩法
只是征江 自白詩

楊萬里詩一首 己亥年秋范啟麟書

《杨万里诗一首》，138×69厘米

惠風和暢

范啟麟書

《惠风和畅》，138×50厘米

夫真心者真也若以真心為不可是以真心為不可也夫
童心者純無雜真最初一念之真心也若夫卻童心便失卻
真心失却真心便失却真人之而非真全不復有初矣

摘錄李贄童心說 己亥年秋范啟麟書

《摘錄李贄童心說》，100×28厘米



范启麟书法艺术欣赏

范启麟,男,福建长汀人,现任闽西日报总编辑、高级记者。获全国新闻出版行业第二批领军人才、中国报业经营管理领军人物、福建省宣传文化系统第一批“四个一批”人才等荣誉称号。著有新闻业务专著《总编辑办报记事》《突发事件的媒体应对》等。

范启麟自幼喜欢写字,工作之余笔耕不辍。近20年来,利用业余时间,临摹王羲之、颜真卿、米芾、孙过庭、怀素、文徵明、董其昌等名家名帖,临摹《石门颂》《封龙山颂》《泰山金刚经》《文殊般若经碑》《石门铭》《郑文公碑》等汉魏摩崖碑刻。一边临摹一边练习创作。其书法作品,曾参加日本东京国际文化交流书道展并获秀作奖(三等奖),作品被东京美术馆收藏;参加“弘扬雷锋精神·争创时代先锋”书展,作品被抚顺雷锋纪念馆收藏;参加“迎接党的十八中国报业书画艺术展”获优秀创作奖;参加“闽台报业

同行书画展”获优秀奖等。多次参加并入选龙岩市举办的有关书展,同时积极投稿参加全国、全省的书法展赛活动。作品入选《怀念项南书画作品集》《中国报业协会书画艺术展特刊》《闽粤赣七市报人书画展作品撷英》和龙岩市《纪念毛泽东诞辰120周年——毛泽东词沁园春雪书法集》《清风荡漾在闽西书法美术摄影作品集》《闽西党史——纪念建军90周年书法展作品集》《翰墨颂盛世——庆祝改革开放四十周年书画展》《中国梦·劳动美——第二届龙岩市职工书画摄影集》等,部分作品在《闽西日报》等报刊发表。

撰写书法论文,交流学习书法体会。公开发表了《学书“三考”——也谈尹秉绶其书其人》《也谈追“古”求“变”》《从书法视角谈文化自信及其价值开发》等文章。

2017年3月加入龙岩市书法家协会。

求木之長者必固其根本欲濟之遠者必浚其泉源思
國之安者必核其德義源不深而望流之遠根不同而求木之
長徒不厚而思國之治匪難不愚知至不可而況于明哲乎人
君當神器之重居域中之大持崇極天之峻永保無疆之休不念
居安思危成者以佳法不妄其厚情不錫其欲斯亦伐根以求木
茂塞源而欲流長也

右錄魏太宗十思疏句 己亥年秋范啟麟書

《魏征諫太宗十思疏句》，138×69厘米

道遠而深遠通而向極
剝利標名煙價山紀舟輕
四頭十萬重舉日九重城觀
圖三志本中二日世明

李贄詩一首 己亥年秋范啟麟書

《李贄詩》，50×55厘米

人生易冬天難老歲之重
陽今又重陽戰地黃花分外
香一年一度秋風勁不似春
光佳似春光寒氣漸 江天
萬里霜 桑子重陽

敬錄毛澤東詞一首 丁酉年夏月范啟麟書

《敬錄毛澤東詞一首》，138×69厘米

永和九年歲在癸丑暮春
之初會于會稽山陰之蘭亭
脩禊事也羣賢畢至少
長咸集此地有崇山峻嶺茂
林脩竹又有清流激湍映帶
左右引以為流觴曲水列坐
其次雖無絲竹管絃之盛
一觴一詠亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和
暢仰觀宇宙之大俯察品
類之盛所以遊目騁懷足以
極視聽之娛信可樂也夫
人之相與俯仰一世或取諸
懷抱悟言一室之內或因寄
所託放浪形骸之外雖趣
舍萬殊靜躁不同當其欣
於所遇暫得於己快然自
足不知老之將至及其所之
既情隨事遷感慨係
之矣向之所欣俯仰之間以
為陳迹猶不能不以之興
懷況脩短隨化終期於盡
古人云死生亦大矣豈不痛
哉每覽昔人興感之由
若合一契未嘗不臨文嗟
悼不能喻之於懷固知一死
生亦虛誕齊彭殤為妄
作後之視今亦猶今之視昔
悲夫故列敘時人錄其所述
雖世殊事異所以興懷
其致一也後之覽者亦將有感
於斯文

王羲之蘭亭序
己亥年夏范啟麟書

《臨蘭亭序》，138×35厘米