

# 东丹让国 子孙福荫：“天禄通宝”背后的故事

■安徽安庆 陈璟

辽朝(916—1125)是中国历史上由契丹族在中国北方地区建立的封建王朝,传九帝,国祚210年。神册元年(916),辽太祖耶律阿保机统一契丹各部称汗,国号“契丹”;神册三年(918),开始营建都城,初名皇都,后称辽上京(今内蒙古自治区巴林左旗),后灭渤海国,封皇太子耶律倍于其地,是为东丹王。

但是,926年,耶律阿保机在未交代后事的情况下突然病逝,为契丹政权埋下无穷的隐患。耶律阿保机的长子耶律倍和次子耶律德光得到消息后,急速奔丧争夺皇位。以正统而论,皇位的合法继承人理应为皇太子耶律倍莫属,其汉化程度很深,尊孔尚儒,主张契丹全盘汉化,以儒家思想为治国之术。而临朝称制大权在握的述律后则主张维护契丹奴隶制度。她关注传统的草原经济,更关心契丹贵族的传统利益。不过若论战功,耶律倍却比其弟耶律德光稍逊一筹。以文治和武功而论,战功卓越的耶律德光也更加符合母亲的心意。述律后以断腕的决心指定了弟弟耶律德光为她心仪的继承人。



耶律德光即位后,对哥哥耶律倍并不放心,采取监视、削弱实力的一系列措施。由此,兄弟之间的关系恶化,矛盾进一步加深。天显五年(930),耶律倍在后唐明宗李嗣源诚邀下,将妻子留在东丹国,携书卷渡海投奔后唐。因其境遇与“泰伯奔吴”故事颇似,由此,耶律倍自比“吴大伯”,并得赐名李赞华。辽天显十一年,后唐清泰三年(936),后唐兵乱,耶律倍为李从珂所杀。后来,辽太宗耶律德光命人扶灵柩北归,将耶律倍改葬在他生前喜爱的医巫闾山,谥号“文武元皇

王”。公元947年,耶律德光去世。耶律倍长子耶律阮(917—951)最终夺回了皇位,追谥耶律倍为让国皇帝,庙号义宗。虽然,耶律倍没能继承皇位,反而客死他乡,但由于他依然是历史所眷顾的人,其子耶律阮、其孙耶律贤及其后代都相继得以继承帝位,直至西辽政权依然为东丹一脉。

如图所示,即为辽世宗耶律阮夺位改元后所铸之“天禄通宝”,直径24.1毫米,重2.9克,系中国钱币博物馆所藏。是品为年号钱,旋读,光背,通体呈红褐

色,青铜质,钱文楷体隶意,或称“八分书”,“宝”字系法“开元通宝”钱文。天禄之名,取自神话传说中的瑞兽。天禄又称“天鹿”,也称“挑拨”“符拔”,与“天命”和“禄位”有关,辽世宗家世坎坷,以此为年号颇为耐人寻味。其名亦有可攘除灾难、永安百禄之意。由于辽朝早期极少见到年号货币,故“天禄通宝”在很长的一段时间不为人所知,直至上世纪中叶,辽上京地区有零星出土才终于得以面世,并经学术界考证为辽世宗天禄年间所铸的年号钱无疑。50年前学界尚不知有其泉,存世量堪比凤毛麟角,为大名鼎鼎之一。

对于耶律倍的一生,《辽史·义宗倍传》也作出高度的评价:“自古新造之国,一传而太子让,岂易得哉?辽之义宗,可谓盛矣!然让而见疑,岂不兆于建元称制之际乎?斯则一时君臣昧于礼制之过也。束书浮海,寄迹他国,思亲不忘,问安不绝,其心甚有足谅者焉。观其始慕泰伯之贤而为远适之谋,终疾陈恒之恶而有请讨之举,志趣之卓,盖已见于早岁先祀孔子之言矣。善不令终,天道难诘,得非性卜嗜杀之所致也!虽然,终辽之代,贤圣继统,皆其子孙。至德之报,昭然在兹矣。”

## 民国钞票上的闽都景物



图1 福建美丰银行



图2 福建银行1元

■福建福州 叶真铭

福建省省会福州是我国东南沿海历史文化名城,具有2200多年的建城史。福州,简称“榕”,别称榕城、闽都、左海、三山等,位于福建省东部、闽江下游及沿海地区。历史上长期作为福建的政治、经济、文化中心。鸦片战争后,福州成为最早被迫对外开放的五个通商口岸之一。近代福州茶叶贸易繁盛,与上海、汉口并称“中国三大茶市”,对全国乃至全球茶叶市场都具有重要影响。民国时期发行的钞票上出现了不少福州景物。

民国钞票上出现最多的福州景物是马尾罗星塔。罗星塔是近代福州的地标。它位于闽江下游三水合汇处的福州马尾港,屹立于罗星山上,砥柱海天。塔最早为宋代柳七娘为亡夫祈求冥福所建。由于塔下山突立水中,回澜砥柱,水势漩涡,如若“磨心”,故也称“磨心塔”。明万历年间,罗星塔被海风推倒,天启年间复建。重建的石塔七层八角,高31.5米,塔座直径8.6米,每层均建拱门,可拾级而上;外有石砌栏杆和泻水檐。檐角上镇有八佛;角下悬铃铎,海风吹来,叮当作

响。一两百多年前,外国船舶到福州马尾外海远远望见罗星塔,就会欢呼道:“China Tower”(中国塔)。于是罗星塔成为国际公认的航标,是中国的标志,享有“中国塔”之盛誉。世界邮政地名称为“塔锚地”,当时从世界各地邮寄到马尾的信,只要写上“中国塔”就可寄达。罗星塔是来华外国人非常熟悉的景物,是中国、福建的标志性建筑物,于是1922年中外合资商业银行福建美丰银行发行的1元、10元券正面就以罗星塔作为钞票主景图案(图1)。民国时期福建督军兼省长李厚基发行的“福建银行”大洋票无印刷厂名版1元、5元、10元券,以及福建省银行发行的1935年版1角、2角银角票、5角法币券和1936年版2角法币券上也出现了罗星塔图景。

福州城内有三座山,故别称“三山”,于山即其中之一。于山位于福州城区东南隅,又称九仙山。民国初期李厚基发行的“福建银行”大洋票无印刷厂名版1元、5元、10元券正面右侧都有于山远眺图景(图2)。于山上有座定光寺白塔,为闽王王审知为其父母荐福,于唐天祐元年(904)建造。相传辟墓时,发现一颗宝珠,故名

报恩定光多宝塔,寺原名万岁寺,后改名定光寺。《榕城考古略》卷中《坊巷第二》载:“定光寺,俗名白塔。梁开平元年忠懿王审知所造,黄滔记。七层,外皆砖砌,元时重修。”民国股份制商业银行福建东南银行发行的1928年版1元券(图3),正面中间即以于山定光寺白塔为主景图案。

福州是近代最早对外开放的五个通商口岸之一,西方各

国纷纷来福州南台设立领事馆。清咸丰四年(1854)以英国为主的外国领事馆集资在烟台山兴建乐群楼,为二层砖木结构、券廊式风格建筑,作为各国领事及商人聚会娱乐的场所,成为福州最早的洋人俱乐部。抗日战争期间,福州两次沦陷,乐群楼曾被日军占用作慰安所。2009年6月,乐群楼被福州市政府列为一级优秀近代建筑,现为福建省省级重点文物保护单位。



图3 东南银行1元券



图4 东南银行10元样票



图5 福建省银行1935年1角



图6 福建省银行1949年5角

单位。福建东南银行1928年版10元券样票(图4),正面中间主景图案就是烟台山乐群楼。

始建于唐建中四年(783)的鼓山涌泉寺,为闽刹之冠,是全国重点寺庙之一。寺院建在海拔455米的鼓山山腰,占地约1.7公顷,前为香炉峰,后倚白云峰,呈“进山不见寺,进寺不见山”的奇特建筑格局。1699年,清康熙皇帝颁赐的御书“涌泉寺”泥金匾额,至今仍高悬于天王殿寺门之上。福建省银行1935年版1角法币券(图5),正面左侧绘有鼓山涌泉寺图景。

至今仍屹立于闽江中流的福州金山寺,是闽江上一道独特的风景线,也是福州重要的标志性景观,历来受到闽人偏爱。民国福建省银行发行的钞票,多次以福州金山寺图景作为主题图案。此外,民国福建省银行1949年版5分、5角银元辅币券上出现有福建省银行总行大楼图案(图6)。福建东南银行1928年版5元券,正面中间主图案为福建东南银行总行大楼。