

我的海岛邮戳集藏之旅



图1 浙江岱山岛邮戳明信片

■江苏扬州 俞继东

在我们伟大祖国的万里海疆上,分布着上万个岛屿,它们像一颗颗璀璨的明珠,点缀着祖国的版图,它们屹立在万顷碧波上,宣示着中国领土的神圣与庄严。我出生在黄海边的一个村子里,从小吃着海里的鱼虾、听着海防部队的军号长大,对大海、对海岛有着深厚的感情。几年前我看到海洋出版社编辑出版的《中国海岛》一书后,便萌发了收集海岛邮戳的念头,如果能把海岛名称的邮戳集全,将会是一件多么有意义的事情啊!

我把收集海岛邮戳的主题取名为《万里海疆上的璀璨明珠》,按照海域和省份从北到南分为渤海岛屿辽宁篇、山东篇,黄海岛屿辽宁篇、山东篇、江苏篇,东海岛屿上海篇、浙江篇、福建篇,南海岛屿广

东篇、广西篇、海南篇。收集的过程是这样的:首先在分省地图上查阅岛屿上有无乡镇以上的建制,如果有,说明当地有邮政局或者代办所,再查当地的邮政编码;然后按照地址写信封,试着往当地的邮政局(所)投寄信件,信封里夹有写好自己地址姓名的明信片,请求当地的邮政工作人员盖好邮戳后寄回。

这是一项很耗时的工作,为了让收藏的邮品美观,我专



图2 辽宁庄河石城岛邮戳明信片

门买了一台平推式打印机,把邮编、地址、姓名全部打印在明信片上,在空白处还要打上“万里海疆上的璀璨明珠”这个藏品主题。对有的岛屿我专门打上了相关说明,例如在岱山这枚明信片(图1)上,我打印了“岱山又叫东海蓬莱,位于舟山群岛中部,是舟山第二大岛,海水、沙滩、礁石、海鲜、渔火是岱山的特色”;有的岛屿曾经有名人题诗,例如在石城岛这枚明信片(图2)上,我打印了郭沫若

的诗句“汪洋万顷青于靛,小屿珊瑚列画屏”。

我到邮局寄出这些信件的时候,邮政支局的局长不但给我提供了很多便利,还把他收藏的盖有普陀山桃花岛弹指峰风景邮戳的明信片赠予我;很多外地的邮政工作人员对我的收集活动表示理解和支持,在信件寄出后不久就能收到盖好邮戳的明信片,有的还盖上了当地的风光邮戳,如广西涠洲岛(图3)、山东刘公岛(图4)、浙江桃花岛等;有的邮政工作者在寄回邮件的同时,还捎来了热情洋溢的鼓励;很多邮局在邮票位置盖上市戳后,又在明信片的空白处再盖上一个清晰完整的邮戳。

如今,我已经收集到200多个邮戳,最北是辽宁省长海县的小长山岛,最南是海南省的西南中沙群岛(图5),最多的是浙江省,有将近100个,在欣赏

这些邮品时,我对长年生活在海岛上的邮政工作者有一种由衷的感激。

海岛远离大陆,是大海上国土,离不开解放军战士的守卫。我收集海岛邮戳时,正值周边国家在海洋上与我国挑起争端。我让孩子把这套明信片带到学校给同学们宣传海洋知识,老师看到后就利用这些邮戳给学生上了一堂生动的地理课。学校还专门搞了一次中国海岛主权知识展览,把我的邮戳单独作为一个版面展出,版面上用军旅歌曲《战士第二故乡》作为结尾:“云雾满山飘,海水绕海礁……祖国!亲爱的祖国!你可知道战士的心愿,这儿正是我最愿意守卫的地方!这儿就是我们第二个故乡!”

海岛邮戳,我还将继续收集下去,希望实现我的邮戳集藏中的海岛大系列团圆。



图3 广西北海涠洲岛邮戳明信片

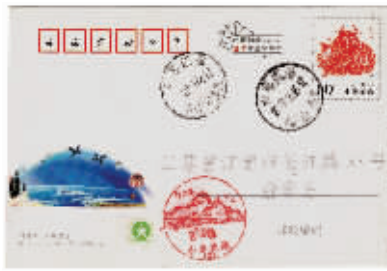


图4 山东威海刘公岛邮戳明信片



图5 海南西南中沙群岛邮戳明信片

与共和国同龄的辞书《外交》



■辽宁锦州 王志会

1949年9月,中国人民政治协商会议第一届全体会议,通过了《中国人民政治协商会议共同纲领》。这是新中国的大宪章。在“共同纲领”中规定了外交政策的原则:“为保障本国独立、自由和领土主权的完整,拥护国际的持久和平和各国人民间的友好合作,反对帝国主义的侵略政策和战争政策。”这是新中国外交政策的基本原则和根本出发点。

为了更好地与其他国家进行合作与来往,新中国于1949年10月在北京成立中华人民共和国外交部,第一任部长为周恩来。

如图所示这本《外交》辞书,就是在这

大形势下,为更好地与兄弟国家交往合作,为新中国的第一批外交人员而发行出版的一本专业图书。

《外交》一书,由新华书店1949年9月出版发行,这是1949年11月东北版本。此书由曹汀等译者译自前苏联维辛斯基主编的外交大辞典一书。全书共编译“外交”“外交官”两个部分32条辞目,全书104页,32开,总字数约4万字。其中外交栏目共有“外交和外交政策”“外交和外交机关”“外交的方法——保障本国安全”“互不侵犯,调整纠纷——一般外交方法”等19个辞目。外交家栏目有“外交家”“领事”“随员”“外交团”“使馆界”“外交委员会”“外交特权”等13栏辞目。

新中国成立伊始,百业待兴。作为国务院下属机构的外交部亦是一样,一切还需从头开始。当时,前苏联作为社会主义阵营老大哥,外交机构模式值得我们借鉴,有利于我们的外交工作人员搞好外交工作。1949年10月2日,前苏联政府正式承认我国,决定与我国建立外交关系,并互派大使。3日,我国政府电复前苏联政府,表示热烈欢迎并与其建立外交关系,并互派大使。

从1949年10月3日至1950年1月,先后有朝鲜、保加利亚、罗马尼亚、捷克斯洛伐克、匈牙利、阿尔巴尼亚、印度等14个国家与我国建立了外交关系。

今年的10月1日,是中华人民共和国成立70周年。回眸新中国外交史,我们国家的对外关系,可谓成就辉煌。从1949年新中国成立至2017年,我国已与世界上170多个国家建立了外交关系。特别是党的十八大以来“一带一路”合作共赢的外交策略,开创了中华人民共和国外交史上的新纪元。

父亲收藏的竹雕鱼篓

■湖北大冶 胡萍

父亲酷爱钓鱼,亦喜欢收藏,只要跟钓鱼有关的藏品都一一收藏。这些藏品中,最让父亲爱不释手的,是一只清代老竹雕鱼篓(见图)。

这只鱼篓的主人最初并不是我父亲,而是父亲的“渔友”张叔。上世纪80年代初,张叔在江西乡下收到这只清代老竹雕的鱼篓。父亲也非常喜欢这个鱼篓,曾多次想买下,无奈均被张叔婉拒。

翌年,张叔因做生意资金周转不过来,找父亲借了1000元。后来,张叔一直没还钱,父亲也从未讨要。2005年秋天,张叔突然病逝。逝世后没多久,他的儿子就上门来还钱了,同时把鱼篓送给父亲。原来张叔临终前留有遗言,嘱其子归还20余年前欠下的1000元钱,并把鱼篓赠送给父亲。

抚摸着鱼篓,父亲感慨万千。父亲是个重情义的人,那1000元他根本没指望张叔还,只当是资助朋友。没想到张叔临终时还记得,并把最钟爱的鱼篓送给了他。

鱼篓为盛鱼或捕鱼的篓。这只清代老竹雕的鱼篓为老竹满工镂空雕刻,高25、直径17.9厘米,重468.4克。鱼篓呈镂空网状,外壁雕刻着五只张牙舞爪的龙虾和一只丰腴的螃蟹,颈部两端雕有系带便于携带。鱼篓底部雕刻着一簇水草。其包浆油亮自然,色泽为柔和素雅的黄褐色。造型古拙朴雅,工艺高超,刀工精美。

俗话说鱼篓里的螃蟹——进来

容易出去难,也许是钓的虾蟹太多了,致使这些虾蟹很容易地就从篓内爬了出来,其中有只龙虾刚从鱼篓里爬出来,正头朝下往下爬。而下面的螃蟹似乎听到上面同伴们的召唤,正奋力向上攀登。只见那螃蟹的后腿蹬在水草上,前螯紧紧攀着鱼篓上的竹条,瞪着绿豆般大小的眼睛,正意气风发地往上攀登。而龙虾那长长的触须、触须上锯齿状的刻痕、背部细密的鳞甲、环形腹身、扇形的尾部均雕刻得惟妙惟肖,栩栩如生。似乎有一股浓烈的鱼腥味扑面而来。这只鱼篓整器工艺考究,盘根错节,蜿蜒缠绕,繁而不乱。那活灵活现的虾、蟹,寓意年年有余,丰衣足食。小小的鱼篓,不但内涵丰富,并且灵动有趣,实乃雕器中的尚佳之作。

