



木质国徽,周令钊参与设计



中华人民共和国三级独立自由勋章,周令钊设计



中华人民共和国成立十周年纪念邮票



胜利超额完成第一个五年计划纪念邮票



徐悲鸿《神鹰》



徐悲鸿《虎与兔》

大爱·大美——徐悲鸿与周令钊、戴泽艺术成就展

徐悲鸿是近现代绘画艺术大师、美术教育家、中央美术学院首任院长。周令钊、戴泽都是由徐悲鸿聘请到中央美院任教,他们始终坚持徐悲鸿开创的艺术教育与艺术创作方向。三位先生为创立中国现代美术教育体系作出了历史性贡献,是20世纪中国美术先驱、中国现代美术教育奠基者。

2018年8月30日,在中央美术学院100周年校庆之际,中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平给周令钊、戴泽等8位老教授回信,向他们致以诚挚的问候,并就做好美育工作,弘扬中华美育精神提出殷切期望。希望学院“以大爱之心育莘莘学子,以大美之艺绘传世之作,努力把学院办成培养社会主义建设者和接班人的摇篮”。

为纪念习近平总书记给中央美术学院老教授回信一周年,并隆重庆祝中华人民共和国成立70周年,湖南省博物馆日前特举办“大爱·大美——徐悲鸿与周令钊、戴泽艺术成就展”,共组织全国公私机构所藏300余件展品参展,力图用徐悲

鸿、周令钊、戴泽三位关系紧密、德艺双馨的艺术家的作品、艺术主张以及存留的历史资料,来展现他们在艺术教育与艺术创作领域所取得的伟大成就,为习近平总书记提倡的美育精神作出生动的实证。同时,主办方希望通过展览,使公众对三位艺术家的艺术风格与高尚品质有更为深切直观的体会,从而推动中国美术教育、弘扬中华美育精神。

(资料来源:湖南省博物馆)



戴泽《石景山钢厂》



徐悲鸿《秦琼卖马》



徐悲鸿《巴人汲水》



戴泽《抢修十三陵水库》



戴泽《哲师大会》