

专家盼加强海峡两岸水下考古合作



第716期

汇聚两岸多位水下文化遗产保护专家的“第九届海峡两岸文化遗产保护论坛”及实地考察活动前不久在台北、澎湖等地开展。

本项系列活动系两岸2008年共同搭建的学术论坛,在两岸间轮流办理,旨在探索各阶段文化遗产保护工作所关注的课题并加强往来与合作。今年论坛由台湾方面邀请,首度以“水下文化遗产之保护与合作”为题。

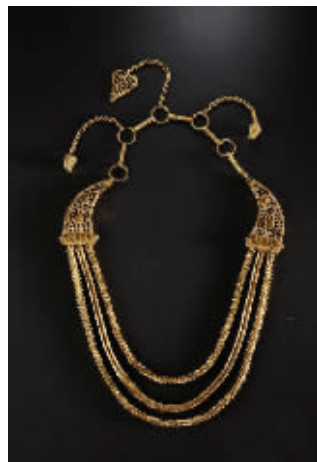
两岸水下文化遗产保护工作的展开相较于海外都属晚近。大陆始自1987年,台湾则从1995年萌芽。如今,方兴未艾的水下文化遗产保护工作,被两岸专家学者公认为最具潜力的范围,合作面



台湾考古潜水人员探测沉船基地



“南海1号”沉船出水磁灶窑绿釉印花卉纹折沿菱口碟



“南海1号”沉船出水金项链

向宽广。
本届论坛期间,大陆方面国



“南海1号”沉船出水宋青釉刻划卷草纹葵口碗

家文物局水下文化遗产保护中心副主任宋建忠、“南海1号”考古队长孙键、甲午战舰“致远”号与“经远”号考古队长周春水,与台湾方面“中研院”院士臧振华、位于高雄的中山大学荣誉讲座教授邱文彦、淡江大学教授刘金源、台中科博馆科教组专家刘德祥等人,共提出了11篇专业报告。

台湾省各地有140余位专家学者、研究生、潜水专业人员、研究社团、地方行政管理人员出席,反响热烈。

在本次论坛上,海峡两岸的专家们逐渐形成共识,他们希望在水下考古人员培训与养成、海洋科技运用、水下博物馆与水下遗址公园建设、水下资源调查研究、修复技术与教育展览等方面加强交流与合作,为海峡两岸广大水域下的文化遗产保护工作发挥相辅相成、相得益彰的促进作用。

此行期间,两岸专家还前往澎湖参观水下工作站、姑婆屿博卡拉号沉船纪念碑、吉贝屿石沪群、目斗屿灯塔、西屿灯塔等,实际考察澎湖群岛水下文化遗产目标并交换意见。

(刘舒凌 欧阳开宇)



“南海1号”船体内的文物



“南海1号”沉船出水德化窑青白釉印牡丹纹六棱带盖执壶(左上)、定窑白釉刻花水纹枕(左下)和磁灶窑绿釉褐彩长颈瓶(右)

“回眸胡适”文物图片展在皖开幕

“回眸胡适”文物图片展7月24日在安徽名人馆开幕。

胡适,安徽绩溪人,二十世纪中国著名学者和教育家。他早年留学美国,在文学、史学、哲学等诸多领域作出了开创性的贡献,1917年发表《文学改良刍议》,首举“文学革命”大旗;1919年撰写的《五十年来之中国文学》成为中国现代文学史的奠基之作。胡适是新文化运动的中心人物之一,其学术思想和研究成果载入中国文化史册。

据介绍,此次展览以胡适生平为主线,通过图文介绍、文物展示、场景还原等形式,展现其早年求学、文学革命、学界领袖、学者大使、北大校长、晚年岁月、亲情友情七个专题,旨在弘扬五四精神,纪念先贤,推动胡适研究。

合肥市文旅局公共服务处处长夏现初说,举办此次展览,是对五四精神的一次传承和弘扬;是系统回顾胡适先生一生经历和学术成就,感受“大胆地假设、小心地求证”治学方法,对其严谨治学态度的一次传播

和推广等。

据北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)保管部副主任刘静介绍,这次展览一共带来46件展品,其中有10件是原件,主要是一些相关的书籍。“有关胡适大部分的文物保



图为部分展品

存在中国近代史研究所和台北的胡适纪念馆,所以我们这个展览花了很多的时间和精力,从这两个地方收集资料图片。”

“展览不仅概括了胡适的生平,我觉得更重要的是让大家看到了一个不一样的胡适,你可以从中看到他的一些思想主张,也能够看到他的家庭和情感。”刘静表示。

安徽大学陈独秀、胡适研究中心主任陆发春说,两岸在对胡适研究方面有很多交流合作,如设立“胡适研究”奖学金,鼓励安徽大学博、硕士研究生进行胡适研究。“此外,我们在编写胡适全集时,台湾的胡适纪念馆也提供了很多帮助。”

据悉,此次展览由北京鲁迅博物馆(北京新文化运动纪念馆)与安徽名人馆共同举办,展至今年10月19日。(赵强)

2019两岸书画名家交流展在江苏拉开帷幕

7月28日上午,位于江苏句容的台湾小镇美术馆鼓乐阵阵、嘉宾云集,由江苏省美术馆主办、江苏美术馆馆际联盟和台湾小镇美术馆共同承办的“2019两岸书画名家交流展”在此拉开帷幕,展览汇集了两岸50位书画名家76幅作品。

这是台湾小镇美术馆加入江苏美术馆馆际联盟后的首次大展。来自海峡两岸的嘉宾、艺术家、收藏家和观众百余人参加了开幕式。开幕式上还举行了江苏省朝阳助学基金会助学活动,现场有12位两岸艺术家表示,将自己精心创作的艺术作品捐赠给江苏省朝阳助学基金会。

此次展览邀请了台湾艺术家24位,江苏各地艺术家26位,共50位艺术家作品参展,很多艺术家来到现场交流。一位来自台湾的年轻女艺术家在展厅一件雕塑前留影,原来这件用红线缠绕的太湖石造型的雕塑正是她的作品,这位名叫廖迎晰的艺术家表示,太湖石的造型代表中国,一颗发亮的球体代表坚定的梦想,红色的丝带似心系两岸,彼此交织,讲述血浓于水,剪不断的情感,作品简洁生动,主题鲜明。

该展览在台湾小镇美术馆展出一个月后,还将在江苏省包括江苏省美术馆、扬州市美术馆、镇江市美术馆、淮安市美术馆、常州市刘海粟美术馆、张家港美术馆、苏州基业美术馆等7个美术馆继续巡回展出一整年。(常芬)



第六届两岸亲子文创作品联展杭州举办

以“梦开始的地方”为主题的第六届两岸亲子文创作品联展近日在杭州开幕。该展汇集杭州13个区(县、市)及台湾南投县13个乡镇200余件少儿书画作品。这些作品9月将在台湾南投展出,为两岸少儿文化交流搭建平台。

两岸亲子文创作品联展已连续第六年在杭州举办,本届联展作品集书法、绘画、手工制品、茶道等中华传统文化技艺,充满创意想象,表现两岸少年儿童对梦想的憧憬和期待。

展览现场,包括《穿越海峡的列车》《海峡七彩桥》等多幅作品出现海峡、两岸等元素,透过色彩斑斓的笔触和天马行空的想象,体现少年儿童对“两岸一家亲”的感受与憧憬。(郭其钰)