

山西明代彩塑菩萨在台北开启“回家”之旅



两尊流失台湾的明代彩塑菩萨造像

台北市两岸文教商贸协会3月1日在台北举办“喜迎大佛 情牵两岸”活动,宣布流落

台湾多年的两尊明代彩色泥塑菩萨开启“回家”之旅,预计5月底或6月初回到大陆。

这两尊泥塑菩萨属于山西省平遥县清凉寺,山西省文物局曾于2013年委派两位文物专家,对存放于台湾苗栗的文物进行现场鉴定,确认这两尊泥塑菩萨为清凉寺的胁侍菩萨原物,年代为明朝早期,一尊身高2.98米,一尊身高2.91米。

早在1999年,台湾震旦集团董事长陈永泰捐赠明代十八罗汉头像荣归山西资寿寺,成为两岸佛像文物复归典范。2002年,法鼓山创办人圣严法师捐赠隋代阿閼佛头像荣归山东四门塔。2016年,台湾佛光山星云大师捐赠北齐佛头像荣归河北博物院。随着众多流失台湾的大陆文物回归,让台湾热心人士逐渐看到了希望。

台北市两岸文教商贸协会理事长许顺隆自2017年得知该消息后,便频繁往返两岸,与多个机构、部门沟通协调,拟定“喜迎大佛 情牵两岸”方案,规划送两尊菩萨“回家”各项事宜。

按照目前的“回家”计划,菩萨塑像将先安置于有100年历史的苗栗狮头山劝化堂,再由此邀请返回山西平遥。返回大陆之前,该协会将在4月举办三场祈福音乐会,5月将邀请两岸文物专家学者参加文物修复论坛。

“希望这样的宗教文化交流活动,能让两岸民众走得更近一点,认识更多一点。”许顺隆对记者表示,这次送大佛“回

家”,也将为山西平遥清凉寺与台湾狮头山劝化堂增添一段历史佳话。

中国国民党前主席、中华青雁和平教育基金会董事长洪秀柱表示,此次活动是两岸佛教文物交流的一桩美事。近年来,台湾法鼓山、佛光山也都曾送文物回大陆,成为两岸文化交流的美谈。“炎黄子孙都不愿意看到文物流失,所以大家都有心愿让流落的文物回归原来的地方。”

据了解,清凉寺位于山西平遥县城30里外的卜宜乡永城村北,周围是田地,曾经没有院墙、没有监控。上世纪90年代至本世纪初,清凉寺曾先后丢失了一些文物。(章利新 刘斐)



第695期

两岸将举办「情丝海峡五洲」系列活动

为促进两岸文化交流与民间往来,共同传承并发扬中华文化,“情丝海峡五洲”文化系列活动自4月起将在上海、北京等地举办两岸图书交流论坛、书法绘画论坛等多场文化交流活动。

该系列活动由上海环球台商商务服务中心主办,两岸出版交流协会协办。上海环球台商商务服务中心主任助理夏雨说,为配合4月23日世界读书日的到来,将首先在上海世博园举办两岸图书交流论坛。

此外,主办方还将在上海举办多场论坛,内容涵盖两岸农业发展、书法绘画、民间文化、中医养生、姓氏文化和汉字文化等。

“情丝海峡五洲”系列活动还将于8月在北京举办绘画交流论坛,邀请华人华侨、台湾同胞一起绘画,绘就他们心中的中国梦。(杨慧 章利新)

首位在大陆开办博物馆的台商：洪明章的旧物“拾荒”之旅

老式黑胶唱片机播放着几十年前的音乐,用百年前的茶杯冲泡铁观音茶……台湾收藏家洪明章有着浓厚的历史文化情结,如今他定居在厦门鼓浪屿,对“旧物”如痴如醉,视为珍宝。

“我一直在收厦门本地历史遗物,收了十几年,已有近万件。”他边说边从柜子里取出一叠收藏的厦门老地图、晚清民国时期的广告单,甚至还有百年前的厦门弹珠汽水瓶。“这些东西的设计都很有意思,但现代人大多不了解。”他透露,正在酝酿建设一座“厦门故事馆”。

200多年前,洪明章的先祖从福建南安迁居到台湾屏东。因为父亲是船长,洪明章在台湾屏东县的渔港长大,他和哥哥在钓鱼、潜水、旅行中度过了无忧无虑的童年。这造就了他开朗外向、敢闯敢拼、不拘一格的个

性。他与大陆文化产业结缘于2000年,当时他从台湾来到厦门从事旅游业。

“两岸同根同源,生活习惯、饮食都差不多,特别是厦门及周边地区的闽南文化深深地吸引了我。”洪明章对闽台文缘饱含深情。他回忆刚到厦门之时,当地文化市场还不发达,诸多历史遗物的价值未得到足够重视。于是他穿街过巷搜罗旧物,十几年如一日的“拾荒”之旅,既满足了自己的兴趣,也成为他的人生志业。

洪明章将收藏品归类设立了诸多博物馆,散落在福建各地:厦门鼓浪屿上有三座——百年鼓浪屿、海峡两岸博物馆和珍奇世界馆,龙岩永定有土楼客家民俗博物馆,福州三坊七巷小黄楼里有个名人楹联匾额馆……

近些年,大陆文化产业兴起,私人博物馆不断涌



洪明章介绍其收藏的十九世纪初外国领事馆人员在鼓浪屿使用过的瓷器

现。洪明章说,一座博物馆每年需要将近百万元的开销,单靠门票收入很难维持。在他看来,文化产业须根植于当地文化,在地化的产业才能长久存活。私人博物馆、文创产品、旅馆、书店等环环相扣,将文化打造成产业链,才能枝繁叶茂。

“比如这个汉代瓦当,可以模仿它的样式做成实用的东西,如壶沉、笔舔。”洪明章将台湾文创思维移植到大陆,回归于肥沃的中华文化土壤之中。

取之社会,回诸社会。洪明章的收藏虽是以私人博物馆的形式呈现给大众,但也承担起了公共文化服务的角色。他曾与厦门广电集团

合作,在甘肃举办了一个关于“一带一路”的公益展览。他还向泉州闽台缘博物馆捐献了自己的部分藏品,并成为该博物馆的研究员。

洪明章能从一个外行变成地方文史研究者,得益于他对中华历史文化的热爱与执念。“这是我根据收藏品编写的介绍鼓浪屿的一本历史书。”他拿起《百年鼓浪屿》这本书说,“希望能让更多人了解鼓浪屿,感受到历史遗物的无穷魅力,让更多中华历史人文故事被挖掘出来。”

(吴剑锋 邓倩倩)



鼓浪屿老物件——侨批

欢迎广大藏友刊登交流信息

转让信息 收费标准

100字以内收费100元;超过100字的,每字加收1元;标题每字2元;连续刊登5次以上者,送1次,连续刊登10次以上者,送3次。图片每张收费150元(9-12cm²)。本栏目刊登个人藏品交流内容,凡有虚假、夸大、不实信息,一律不予刊登。

友情提醒:交易有风险 藏友须谨慎
邮编:362700 汇款地址:福建省石狮市学府路1188号《收藏快报》“交流信息”栏目



转让

唐三彩骆驼,高58厘米。另家中有世代收藏,包括唐宋元明清各个时期的官窑瓷器、玉器、翡翠、木器、金银锭币和郎世宁字画等。可开博物馆、珍宝馆,本人一藏品书枕曾在电视栏目播出过。

齐齐哈尔市刘庆辉
联系电话:13846291851

转让手工艺品

有做工精巧的古水磨(分立式轮和卧式轮二种)、品位典雅的黑古陶200多种、奇石文玩核桃手串、中国结平安福挂件、刺绣剪纸字画、马勺脸谱、泥塑、麦秆画、皮影、青铜礼器等。

高先生:
17791103392 同微信



“百年鼓浪屿”博物馆展示的永可成百货商店广告单