

# 安徽裕皖官钱局壹千文铜元票

■安徽安庆 陈璟

中国钱币博物馆收藏有一枚“安徽裕皖官钱局壹千文铜元票”，是件较少见的地方钱票。票幅长20.6、宽11.1厘米。票面以黄色为主色调，正面(图1)上方为一对蟠龙戏珠，左右亦有一对劲龙上扬，下方饰海波纹，从右至左印有“安徽裕皖官钱局，凭票发铜元足钱壹千文”，以及编号规定等字样；背面(图2)正中印有时任安徽巡抚恩铭颁发有关钱票使用规定的告示，落款时间为光绪三十二年(1906)五月，下方有“上海商务印书馆代印”字样。颇为有趣的是，票面无论正反都可以清楚地见到大大小小的红色戳记，如正面有“驻正阳”“驻怀裕皖分局”，以及背面满汉文“江南安徽等处承宣布政使司之印”。若要解读这些印文，便要从裕皖官钱局的创立说起。

清光绪三十二年(1906)初，安徽巡抚诚勋会同两江总督周馥上《安徽开办官钱局以维财政折》称：“皖南居长江流域之中，上通川楚，下达苏杭，与江南、江西三省同为东南半壁，异日设关开埠尤上下游扼



图1 正面

要之区，一切新政，亟待振兴，在在需款。顾库储万窘，仰屋徒嗟。自限制铜元之议起，昔之仰给余利者，至此益形竭蹶，不得不急求疏通之法，为目前浚利之谋。查北洋已设兑换局，江南、江西等已次第开设官钱局，行使官钱票，疏通铜元，互相维系，商情悦服，利用称便。皖省若不及时仿办，不待



图2 背面

相形见绌，低制无由，且恐生计日穷，利源外溢，恢张庶务，益若掇茶。现饬司局妥慎筹商，就皖现在情形，援照南北洋、江西、两湖等省成案，并参酌各省已成法，量予变通，妥拟章程，择期开办，名曰：“裕皖官钱局”。很快清廷就批准开业。裕皖官钱局采取先由政府招商入股，官督商办，后实为官

办，筹措和拨银各5万两兴办，并于同年十月正式开业。初设附于商务局内，后迁至安庆司下坡正街。虽然安徽巡抚诚勋急迫建立官钱局以便通商，但清廷的一纸调令，也只能交由下任巡抚去完成。同年二月，新任安徽巡抚恩铭走马上任，即前文所提到钱票背面公布告示的那位，同时也是第一位死于革命党枪下的清政府封疆大吏。

于库里·恩铭(1846—1907)字新甫，满族，镶白旗人，举人出身。光绪十八年(1892)由同知升任兖州知府。后历任河东道、冀宁道、山西按察使、浙江盐运使、江苏按察使、江宁布政使。三十二年(1906)出任安徽巡抚，恩铭到任安徽后便开始推行新政改革，并亲自督办，整顿巡警学堂，开办警察处；不仅赈灾修筑圩埂，还清丈江岸沙洲。1907年7月6日在安徽巡警学堂毕业典礼上被革命党人徐锡麟刺杀身亡，卒年62岁。这便是中国近代史上被誉为“辛亥革命第一枪”的徐锡麟安庆起义。

所谓“驻正阳”，即正阳关的驻点；“驻怀裕皖分局”，则是在怀宁或怀远的裕皖官钱局分局所在地；而“承宣布政使司”正是主管钱业的官方机构。正阳关是中华八大关之一。明成化元年六月(1465)在此设立收

钞大关，直属户部管理，称之为“银正阳”。“正阳关”即因此得名。正阳关交通发达，区位优势明显，水路七十二水通正阳。“舟车四达、物盛人众”，“户口殷繁、市廛绕富”，“帆船竞至、商贾沓来”，曾是鄂、豫、皖三省二十四县商品集散中心，全国有八个省在正阳关设有会馆。古有“凤城首镇”之誉(因正阳关古属凤阳府)，今依然是皖西地区的商贸重镇。

最后，需要解释的是，裕皖官钱局为何由“上海商务印书馆”代印？《清实录·德宗实录》载：“(1906)安徽巡抚诚勋奏，遵章开设陆军小学堂……又奏，请开办官钱局，刷印官钱票，行销本省，以维财政。下财政处户部议，寻奏，应照准。惟将来奏定国币发行，应专用中央银行纸币，该局不得制造，依议行。”正是由于清廷明令地方无权印制钱票，遂请当时国内印刷技术最为先进的上海商务印书馆代印。商务印书馆是中国出版业中历史最悠久的出版机构。1897年创办于上海，而它的创立标志着中国现代出版业的开始。早在创立之初，就成立股份公司，先后延请高梦旦、王云五等一大批杰出人才，开展以出版为中心的多种经营，而代印钞票仅仅是商务印书馆众多的副业之一。

## 永历“珍宝”钱与南明逆臣陈邦傅



图1



图2

■广西桂林 蒋将

在永历通宝小平光背钱之中，有一个较为特殊之版——其宝字由“珍”组成(图1、2)，而不似于其他版式的“王尔”宝(图3)，在诸多永历小平光背钱中鹤立鸡群、与众不同，人称永历“珍宝”钱。因该钱寓意吉祥喜庆，深受钱币爱好者的喜爱，大家都乐于收藏。只是当人们在欣赏它时，是否会想起它的铸造者——南明逆臣陈邦傅。

陈邦傅，字霖寰，浙江人，原为富家子弟，能言善说，擅于谄媚奉迎，崇祯末即为广西武将，南明隆武朝时作为思恩参将在平定靖江王朱亨嘉僭位之乱中有功，1646年春挂征蛮将军之印。1647年正月，清兵陷平乐，驻守于此的陈邦傅拔营而去，率部趋柳州、浔州(今广西桂平市)、南宁一带。面对进逼广西的清军，陈邦傅竟生降意，于2月通款于清军，送降表至广州，准备降清。后清西进之师回军镇压广东的抗清志士，广西局势得以稳定，此举乃不了了之。1647年



图3

李成栋以广东反正，归顺南明朝，遣使至永历帝驻跸处南宁迎驾。6月，永历帝从南宁出发，抵达浔州。陈邦傅认为永历帝奇货可居，欲挟天子以令诸侯，将永历帝一行挽留浔州，永历帝封其为庆国公。起初赵台以陈邦傅为依，并有婚约，后见陈邦傅世守粤西之奏被瞿式耜驳斥，朝中大臣也多对其厌恶，乃与陈邦傅绝交悔婚，陈邦傅恼怒不已，扬言要杀赵台，赵台于是留守南宁，未敢随驾前行。陈邦傅在面见永历帝时竟不顾君臣大礼，痛骂永历帝，斥永历帝忘大恩，优容赵台等。永历帝面红耳赤，羞愤不能言，只好同意陈邦傅居守浔州，可以设官征赋，如大学士瞿式耜在桂林一样，但陈邦傅仍不满足，一心想要世守，如明世代镇守云南之沐氏一般，大学士朱天麟力持不可，陈邦傅遂贿赂中书舍人张立光二十金，张立光眷黄时以世字易居字，事情败露后，朝廷内外一片哗然，大臣们纷纷上本参之，陈邦傅世守广西之妄念终不得遂。

永历“珍宝”钱乃广西桂平的历史货币，是陈邦傅于浔州所铸。铸时应为陈邦傅想方设法要成为“粤西世守”、欲称霸世守广西之际。几百年转瞬即逝，这精美非常、寓意祥瑞的“珍宝”钱，人们多爱之，珍之，宝之。而它的铸造者陈邦傅的世守广西之妄想却成了一枕黄粱、梦幻泡影，他的那些叛逆狂悖的所作所为，也永远地被钉在了历史耻辱柱上。

## 圣宋宣和钱中“圆贝宝”



图1



图2

■安徽滁州 张荫曾

北宋徽宗皇帝赵佶，1101年登基后铸钱有13种，历史上称他是“治国的昏君、艺术上的天才”。他在位铸造的钱币，被后世公认为中国古代钱币文化发展的高峰。不论其铸币之金属冶炼、铸造工艺、钱币铭文书法艺术等，都达到中国封建社会的很高水平。特别是圣宋、崇宁、大观、政和、宣和几种钱币，几乎每品都精美异常，真草篆隶书法人见人爱，是古钱币集藏者首选之物。

这里介绍两品小平钱——圣宋元宝(图1)和宣和通宝(图2)，一为宽缘篆书小字，一为窄缘隶书大字，但这两品小平钱与各自对应的普品不同，属于比较特殊的版别。

先来看圣宋元宝小平钱：钱径26毫米，比普通钱稍大，重4.3克，缘厚3.6毫米，穿廓整齐规范，但是钱文为小字篆书。

小字篆书钱文在圣宋元宝小平钱文中稀少，特别是“宝”字，宝盖为“柳叶”，下为“圆贝”。“柳叶”是钱币收藏家对古钱“宝”字的宝盖部的专用词，钱谱上有记载。而“圆贝宝”在圣宋小平钱中则比较少见。细查圣宋小平钱谱所载，有“方贝”“平头贝”“上宽下窄贝”等，而正正规规像一个圆圈的贝，则很少见。华光普编著的《中国古钱大集》收集三四十品，只有一品“广穿异范元贝宝”。

另一品宣和通宝小平钱，钱径24.1毫米，大字“圆贝宝”，隶书四字大小不一，宣、通二字稍小，和、宝二字大。宣和通宝小平钱中，圆贝宝亦不多见。此钱贝字为圆形，上部是否为“柳叶”，因绿锈厚实，看不清楚。

这两枚小平钱，均出自宋钱窖藏，红斑绿锈，包浆厚实，铭文清晰。今将其展示出来，以期与方家共赏，不确之处欢迎同好交流探讨。