

僭号称帝:伪齐刘豫铸“阜昌重宝”

■安徽安庆 陈璟

“靖康耻,犹未雪。臣子恨,何时灭。”这是一首人们耳熟能详的宋词《满江红·怒发冲冠》选段,全词情调激昂,慷慨壮烈,由南宋名将岳飞题作于国破家亡之际。靖康二年(1127)四月,金国铁骑攻破北宋首都东京(今开封),俘虏了宋徽宗、宋钦宗父子、宗室贵族、后宫妃嫔、及朝臣等三千余人,强行押解北上,东京城内公私积蓄皆被掠夺一空,北宋宣布灭亡。宋境狼烟四起,伏尸百万,饿殍遍野,史称“靖康之耻”。然而,金人在撤兵之时,面对已掠夺一空的宋境,依然不肯罢休,先后扶植张邦昌(伪楚)、刘豫(伪齐)两个傀儡政权,作为继续压榨宋朝百姓的工具,其中伪楚皇帝张邦昌尚有气节,虽被迫即位,然仍行人臣之礼,在位不足一月便还政于康王赵构,也就是后来的宋高宗。但另一位伪齐皇帝刘豫则堪称是继后晋石敬瑭后,中国历史上又一位卖主求荣的“儿皇帝”。

刘豫(1073—?),字彦游,永静军阜城(今属河北)人。刘豫出身务农世家,自幼缺乏教养和德行,且劣迹斑斑。元符



年间(1098—1100),得进士及第。政和二年(1112),被任命为殿中侍御史,后因被人揭发丑行,被贬为两浙察访。宣和六年(1124),判国子监,官拜河北西路提点刑狱,后金兵南下即弃职逃走。南宋建炎二年(1128),刘豫任知济南府,他见北方大乱,便希望朝廷改派其任职江南被拒。金兵围城之时,刘豫竟残忍杀害勇将关胜,开城而降。建炎四年(1130),受金国册封为“大齐皇帝”,史称“伪齐”,建都大名(今河北大名)。让人啼笑皆非的是,刘豫

的受册书曾曰:“今主豫为子皇帝,既为邻国之君,又为大朝之子。”

那么,刘豫是如何讨好金人的呢?伪齐傀儡政权建立后,秉承金朝旨意,政治上实行残暴压迫,经济上聚敛财物,军事上助金攻打南宋。不仅对百姓进行横征暴敛,大肆掠夺;为保证按时向金国缴纳“岁币”,刘豫甚至动起了歪脑筋,设置“淘沙官”组织大规模官方盗墓,《宋史·刘豫传》载:“麟(刘豫之子)籍乡兵十余万为皇子府十三军。分置河南、汴京淘

沙官,两京冢墓发掘殆尽。赋敛烦苛,民不聊生。”

如图所示之“阜昌重宝”,即由伪齐政权刘豫所铸。是品为折三型,钱文直读,光背无文,真书,青铜质,直径35.2毫米,重11.6克,现藏中国钱币博物馆。是品呈褐色,地章不甚平整,明显经出土再传世品。据悉,存世的阜昌钱尚有元宝和通宝二种,且大小不一;以书体而分,有楷、篆二品,实为对钱,制作精整,文字秀美;其中从数量来看,篆书钱少于楷书钱。阜昌钱文之书风,则显然

受到宋徽宗时期注重艺术风格设计的影响,并效法徽庙的御书“瘦金体”。

1132年(绍兴二年,金天会十年),刘豫迁都汴京。绍兴年间,儿皇帝刘豫奉金主之命,分兵三路侵宋,南宋大将岳飞、韩世忠等奋力抗击,并收复大片失地。绍兴六年(1136),金熙宗完颜禀继位,面对屡屡战败的伪齐政权,金廷日益不满。对于已然没有利用价值的儿皇帝,金熙宗下令便借藕塘(今安徽定远)之败,废除刘豫,伪齐政权宣布垮台。刘豫与其子在金兵押送下徙居临潢(今辽宁巴林左旗),后卒亡于此。关于刘豫的去世时间,《宋史》《金史》则记载不同,《宋史》记载刘豫于绍兴十三年(1143);《金史》则记载刘豫死于皇统六年(1146)。

阜昌钱的铸行,标志着金朝初期长达40余年没有铸币的历史,虽然是伪政权,但仍可视为金代的首次铸钱。由于刘豫伪齐政权时间短,且流通区域仅限于北方局部地区,故其存世量非常罕见;阜昌重宝的钱文书体遒劲有力,文字秀美,铸造精良,工艺高超,不啻为集艺术、文物和历史等多重价值的珍贵古泉,亦为研究宋金战争史提供了翔实的资料。

民国钞票上的福州金山寺



图1 福州金山寺

■福建福州 叶伟奇

千古传扬的民间爱情传说《白蛇传》,不仅让白娘子和许仙的爱情故事家喻户晓,也令白娘子和法海“水漫金山”的斗法之地江苏镇江金山寺名闻遐迩。其实,福建省会福州闽江上也有一座金山寺,它始建于宋代,至今屹立于闽江中流,千百年来一直是闽江上一

道独特的风景线。福州金山寺历来受到闽人偏爱,文人雅士吟咏之词史不绝书,近代以来,福州金山寺更被搬上邮票、明信片 and 钞票。如民国时期福建省银行发行的钞票,就曾多次以福州金山寺图景作为主题图案。

福州金山寺(图1)是福建省的母亲河——闽江中唯一一座水上寺庙。闽江发源于福建北

部,流经福州入海,江水流到洪塘后分成南北两支流,南边的叫乌龙江,北边的叫白龙江,也被直接称作闽江。从洪塘分流后的乌龙江中,有江中石阜形如一方印石浮在水面,早在八九百年前的南宋高宗绍兴年间,当地人就在这江心凸起的小石阜上建起一座寺庙,因为很像江苏镇江的金山寺,故取名小金山寺。《洪塘志》记载:“金山江心矗起,形象印浮水面,似江南镇江,故曰小金山。有塔七级,故曰金山塔寺。”

金山寺四周环水,川流不息,水绕寺转,寺随江浮,这样的奇景让金山古刹成为八闽大地独一无二的江中名寺,成为近代福州标志性景观之一。民国时期福建省银行发行的钞票,就多次以福州金山寺名刹图景作为主题图案。福建省银

行是民国时期福建省政府筹办的本省地方经营的金融企业。民国二十四年(1935)1月,福建省政府经国民政府财政部核准,在本省当年建设公债内支拨100万元,筹办省银行。同年10月15日正式成立,首任总经理寿昌田,行址设在福州城内杨桥巷52号。

福建省银行以调剂地方金融、辅助地方经济建设为宗旨,经营普通商业银行业务,并报财政部核准取得发行钞票权力。福建省银行发行民国二十五年(1936)版伍角法币券,票面首次采用金山寺作为主题图案。该券正面(图2)呈橘色,背面(图3)为棕橘蓝色,票幅长113、宽63毫米。票正面右侧行名、冠号码下方,绘制了一幅福州金山寺古塔及殿宇建筑群图案,再现古寺江中



图4 福建省银行一角法币券



图5 福建省银行1938年版1分



图6 福建省银行1940年版5分券

矗、江流舟自横的胜景。

此后福建省银行印制的钞票上还多次出现金山寺图案,表明福建省银行的主事者似乎对金山寺情有独钟,怀有深厚感情。1937年福建省银行印制发行民国二十六年版一角法币券,票面继

续沿用1936年版伍角券上的金山寺作为主题图案,只是图案位置从票面右侧移到了左侧(图4)。福建省银行1938年版1分(图5)、5分法币券,1940年版1分、5分法币券(图6)上都出现有构图设计相同的金山寺图案。



图2 福建省银行民国二十五年版伍角券正面



图3 伍角券背面