

以荷使出行大清视角 呈现东西交流传奇



图1 约翰·尼霍夫撰《荷使初访中国记》中的南京城景及南京琉璃塔



图5 荷兰十七世纪末至十八世纪初德尔夫特窑青花釉上彩中国风与黑人纹饰壁砖



图11 清代姑苏阊门图

十七世纪,一个探索新知和拓展领域的时代。位居世界东边的明朝,历经万历之末到满洲人入关前的纷扰不安,终至顺治皇帝登基建立清朝,传承至康熙、雍正两位皇帝之后,整个局势逐渐稳定。相对于此,西方的商人与传教士挟持着前所未有的意图与气势,持续朝亚洲迈进,足迹从沿海贸易据点逐步深入皇室宫廷。在众多西方来客中,荷兰商人和使节团堪称是东西交流网域中的第一舵手,他们不仅向西方世界传递亚洲的知识与文化,也化身成为穿梭在东亚海域间的重要使者。台北故宫博物

院日前推出“亚洲探险记——十七世纪东西交流传奇”特展,以荷使出行成功觐见清朝皇帝的旅程,作为叙事切入的视角,并且精选台北故宫博物院和荷兰阿姆斯特丹国家博物馆、日本海杜美术馆、大阪市立东洋陶瓷美术馆、台南市政府文化局、台湾大学图书馆、艺术史研究所等合作单位的馆藏,共同呈现一段回荡于东西之间的交流故事。

展览分成四个单元,序幕“行旅足迹”展示荷使旅程所见相关纪录与对象(图1、2、3)。第二单元“异国奇珍”展现两个端点的人们对异国充满期待与想象,促使具有东方风格或看起来像是西方情调的物品,竞相涌现(图4、5、6)。第三单元“东方风情”,尽管十七世纪的时空背景下,触手可及外来文化的冲击,然而



图4 清乾隆五彩持伞美人纹盘

明朝皇帝仍然一如既往地祭祖谒陵,而隐身于书斋中的文人,亦畅所欲言谈个人品位(图7、8、9)。最后“寰宇交会”单元,则以同时混融东西特色的装饰风格,如瓷器上的装饰纹样,苏州版画和世界地图中的转译手法,重建十七世纪的世界观,以及东西交会影响下的艺术与文化(图10、11)。

(据台北故宫博物院官方网站)



图10 日本有田窑青花釉上彩花卉纹瓶、罐五件组



图8 日本十八世纪山水蒔绘橱



图7 明万历青花双鹿海马纹梅瓶



图3 荷兰十七世纪中叶《巴达维亚的市集》(局部)



图2 清贺兰国人役牛马图



图6 日本天明七年《西洋钱谱》



图9 明人画出警图(局部)

欢迎广大藏友 刊登交流信息

转让信息 收费标准

100字以内收费100元;超过100字的,每字加收1元;标题每字2元;连续刊登5次以上者,送1次,连续刊登10次以上者,送3次。图片每张收费150元(9-12cm²)。本栏目刊登个人藏品交流内容,凡有虚假、夸大、不实信息,一律不予刊登。
友情提醒:交易有风险 藏友须谨慎
邮编:362700
汇款地址:福建省石狮市学府路1188号《收藏快报》“交流信息”栏目

转让

王铎作品。王铎字觉斯,河南孟津人,明末清初书画家,时为东阁大学士,满清入关后被授予礼部尚书,官弘文院学士、加太子少保。该作经有关专家鉴定,有意者致电。 邵先生 18877338824

转让

1.春秋战国青铜神兽;2.南宋官窑、青瓷琮式瓶;3.明永乐印花小瓶;4.清邵景南紫砂大罐;5.清末民初日本皇家围棋谱书一套;6.猫眼石、夜光石一串。以上艺术品保真。

老吴电话:15133006187
13131063434

转让手工艺品

有做工精巧的古水磨(分立式轮和卧式轮两种),品位典雅的黑古陶200多种,奇石文玩核桃手串,中国结平安福挂件,刺绣剪纸字画,马勺脸谱,泥塑,麦秆画,皮影,青铜礼器等。

高先生 17791103392 同微信



第687期