

旁罗博搜的清代状元毕沅



毕沅

■河南社旗 张春岭

中国古代以科举取仕,天下读书人都怀揣着一个“学成文武艺,贩于帝王家”的梦想,千军万马争过独木桥,要是能考上头名状元,那真是“十年寒窗无人问,一举成名天下知”

了。然而多数状元早已被历史的烟尘湮没,只有几位成就卓著者,还被后人念叨,清代状元毕沅,就是其中之一。

毕沅(1730—1797),字纉衡,号秋帆,因从沈德潜学于灵岩山,自号灵岩山人。镇洋(今江苏太仓)人。清代经史学家,文学家。乾隆二十五年(1760)进士,廷试第一,状元及第,授翰林院编修。后累官至河南、山东、陕西巡抚,湖广总督。毕沅的隆盛声名,并不仅仅得于他状元头衔、作过封疆大吏的高官。他还是清代学者、史学家、文学家、收藏家。他编纂的《续资治通鉴》,上承《资治通鉴》,起自宋太祖建隆元年(960),迄于元顺帝至正二十八年(1368),以编年体形式记载宋、辽、金、元的历史,前后四百零九年。该书取材宏博,考证谨严,编排合理,总引资料达三百余种,纠正了以往宋史专著详北宋略南宋的偏颇,还增加了少数民族的资料,至今仍然是史学家研究和借鉴的重要史书。

毕沅曾自撰一副对联:“博搜赵氏金石录;旁罗米家书画船”,较为完备地体现了他在收藏方面的成就。他在法书名画收藏、金石碑帖方面的搜罗考证上,名重一时,是收藏史不该遗漏的人物。

毕沅中状元之后,正是乾隆皇帝统治的中后期,在中国书画收藏史上,这是书画由私家收藏逐渐聚拢流向宫廷的时期,清代前期那些烜赫的藏家如梁清标、安岐、宋荦、高士奇的藏品,大多被乾隆这位收藏大鳄鲸吞,但民间仍然散落有部分珍贵的名画。毕沅收藏有宋代张择端《清明上河图》、范宽的名作《晚景图》、五代董北苑《潇湘图》、元代赵孟頫《二赞二图诗卷》、陶九成作《南村真逸图》等钜迹,这些艺术品,一部分在毕沅去世后,因案牵连,在抄家时抄走,也流向了皇宫。

毕沅所处的时代,正是金石学在清代崛起的时期,他收藏的最大成就,也多体现在金石的收藏和考证上。他在陕西

任上,得到了召鼎,据阮元《积古斋钟鼎彝器款识》所记,该鼎为西周懿王(公元前10世纪)时期之物,高3尺,围4尺,深9寸,腹饰兽面纹,款足作牛首形,器内铸铭文24行,410字,惜铭文下有残泐,剔后存380字。期间,他还得唐碑四种,其一为《中大夫守内侍上柱国渤海高福墓志》(开元十二年),其二为《京兆府美原县尉张昕墓志》(开元二十四年),其三为《内侍省内常侍孙志廉墓志》(天宝十三载),其四为《游击将军守左卫马邑郡尚德府折冲都尉左龙武军宿卫上柱国张希古墓志》(天宝十五载)。

毕沅的金石收藏,源于他信守“金石可证史”的学术思想。他先后写成《关中金石记》《中州金石记》《山左金石记》三部著作。他“宦迹所至,加意收罗”,闲时则“钩稽经史,抉择同异,条举而件系之”,他的《关中金石记》成就最为突出,书中共收录金十三,瓦三、石七百八十一,共七百九十七件,以至于关中金石被搜罗殆尽。《金石萃编》为中国金石学黄钟之作,但作者王昶在写关中文物时,“几于全录其文,以资参证”。可见毕沅收罗之广,考校之勤。

毕沅的瓦当收藏也很有规模,他卸任时车载关中瓦当八十余名携归故里,其所藏关中瓦当名品,拓本流传于士大夫间,一时唱酬题记,恂为盛事。他还整修了西安碑林,《清稗类钞》说,“西安圣庙碑林,乃乾隆时毕秋帆为陕抚时,搜集汉、唐诸碑碣,汇立于此,故曰碑林。”



毕沅书法对联

当然,收藏大家也有打眼的时候,“古砖寿礼”就是一则有关毕沅的古代笑话。说他在陕西做巡抚过60岁生日时,部属奉送寿礼,他全部拒收。只有一位县官派家仆送来的20块古砖,让毕沅见后大喜,原来砖上刻着制作的年代,一看好像是秦汉时的古物。“别人的寿礼我概不接收,唯独你主人的东西非常称我之心,所以留下。”那家仆跪下如实禀告道:“我家主人为了庆祝大人寿辰,特地召集工匠在县署制造古砖。主人亲自监工,挑选这些最好的古砖呈献大驾之下。”家仆多嘴,让毕大人白白高兴了一番。



毕沅著《关中金石记》

藏中读史

■福建福州 韦希成

复兴商号发行“万福来茶票”往事

闽东古镇斜滩楼下街的复兴信记是民国时期直到解放初期寿宁县的最大茶业商号,为股份制,掌门人陈朝敦,系周宁籍周墩人。他17岁就来到斜滩楼下茶行当学徒。陈朝敦入道以来手脚勤快、心有灵犀、灵巧好学、深悟茶道,得到股东一致青睐,25岁时就被授命接手掌管茶行。初始时,该商号主要以加工、经销茶叶为主业,兼设染布、烟丝加工作坊。1937年前,该茶行营销状况亦已十分看好。

但在抗战时期,外商航运中断,国民党官僚资本作祟,买空卖空,通货膨胀,币值日贬,波及闽东茶区遭受灾难,茶景日渐萧条,茶农失业,民不聊生。直到1945年日寇投降,通商口岸恢复,茶叶生产开始复苏,价格日益回升,对外贸易又趋活跃,斜滩茶行业再度兴盛。

抗战胜利后,陈朝敦看准机遇、抢抓商机、与时俱进,一心一意为了复兴茶产业,竭尽心机,努力改善民生,为山区百姓谋求生活出路,重振茶产业发展,千方百计扩大经营规模,甚至还更换了招牌。从那时起,“复兴信记”应运而生,此名称从1946年一直沿用到解放后的1960年方告歇业。在从业期间,复兴商号的经营方略独俱一格,除了主营茶叶外,还经营渔盐海产、南北杂货批发,实行薄利多销,让利于民,取信于民。因此,斜滩古镇“复兴信记”顿时声名大噪,成为远近闻名、家喻户晓的大商家;那时候,甚至连老板的本名都被掩盖,民众直呼其名为“陈复兴”了。

由于陈朝敦为人厚道、经营有方、讲求信誉,营业额稳步提升,资本逐年增长。民国二十一年(1932)开始发行本号纸

币(票面二元、五角二种)和茶银(即“万福来茶票”)(如图),拓展了业务,加速了资金周转。持续到民国二十六年(1937)间,乃为该商店各项营业最兴盛时期,资金从原来的四五千银元增至五六万银元;从业人员最多时达40余人,有3名司账;那时常为复兴号外运茶叶和转运沿海货物的“斜滩槽”就有40多艘,最多时达93艘;从泰顺百丈口和景宁、龙泉来往挑茶、转运货物的挑工平时100多人,多至300余人;常年商贾云集、销路广阔,经济贸易堪称全县之最。除县内各乡镇外,闽北政和、浙江庆元、龙泉、江西广丰、乐平等县诸多商号都与复兴号有茶务往来,并都向复兴商店进货,日销售额不下二三千元。“门迎龙路三千客,地踞龙江第一家。”这是当年文人为复兴号的真实写照。

解放前,陈朝敦主政经营的复兴号茶行在福州和香港的茶商中也以信用著称。每年茶叶上市前,他向福州和香港商行预领大量茶银作周转金,只用本商号发行的“万福来茶票”作抵押,按约定的期间,运送上等茶叶计价还账。复兴号的还款向来是说一不二,决不失信,每半年清算一次来往账目,定于七月和十二月为还清债务的日期。他的诚信经商闻名遐迩,县内部分茶商茶行向客商贷款(茶银),都请复兴号“作保”;而且复兴茶行在茶季之前就向县内既做茶又经商的商号预除货物,然后利用它们的茶贷在福州或温州进货,做到双方互利,加快资金的滚动和周转。复兴号还公开约法三章,凡是与本商号有交易来往的客商,对本号卖出的茶叶或其它货物,若发现降低等级或变质的,一概允

许退货或兑换,照付耽误工资。此外,该商号还规定对商贩和挑夫、船工实行优待做法:凡来买卖茶叶或进货的商店、往返人员和货物的渡船费全部由店里支付;常来常往的挑夫、船工每次每人发给烟丝一小包,以便路途中

歇息时吸着缓解疲劳;茶叶一小袋、红糖一小块,在路上泡水解渴。更让人称道的是复兴号发行的纸币,收藏者随时可以跟复兴号兑换;与此同时,陈朝敦还在宁德的三都、周墩和泰顺设有兑换点便利客户。多年来,民众和商家对储存复兴号钞票都很放心,由此也提高了该商号的声誉。

