

第五套人民币 10元上的团花图案与趣事

■湖南长沙 卢伯雄

第五套人民币六种币值中,分别选择了中国一种传统名花图案置于纸币正面,在各票面中部偏左处的花卉图案分别是:一元的是兰花;五元的是水仙;十元(图1)的是月季;二十元的是荷花;五十元的是菊花;一百元的是茶花。全套纸币上精选的6种装饰花卉图案,极具中国历史文化特色和民族风格,并且每种团花图案都有非常经典的意义或趣事。

一、10元纸币上的团花图案——月季花

1.中国是世界月季花故乡

月季花原产于中国,有2000多年栽培历史,相传神农时代就有人把野生月季花挖回家栽植,汉朝时宫廷花园中已大量栽培,唐朝时更为普遍。由于中国长江流域气候条件适于蔷薇生长,所以中国古代月季栽培大部分集中在长江流域一带。

2.北京奥运百年圆梦的月季花

在2008年北京奥运会上,用于颁奖的花束首选39枝“中国红”月季花作为主花,再配以其他花枝花叶,夺目的中国红花束与运动员胸前的奥运奖牌相映生辉,月季花在这里见证了奥林匹克精神的传承,也见证了世界对和平与美好的祈愿,北京奥运百年圆梦。(图2)

二、10元纸币上的月季团花图案的设计者

现在市面上流通的第五套人民币,你知道设计者是谁吗?其实第五套人民币的设计者是一个团队,是由第五套人民币设计组分工合作的作品,并不是一个人完成的。中国前四套人民币的主要设计者均是美术学院的画家,而第五套人民币的设计是集中了国内印钞行业的设计精英。到目前为止,第五套人民币有1999年、2005年和2015年3个版本。3个版本的主体都不改,只是在技术方面和防伪措施方面进行了改动。1999年的版本有100元、50元、20元、10元、5元、1元6类。2005年的版本有100元、50元、20元、10元、5元5类,没有发行新的1元纸币。2015年版本目前只有100元纸币一种。中国著名钞券设计师、第五套人民币主设计师之一的沈志云,主要负责100元、10元和1元3种纸币的图稿设计及参与100元背面胶印制版设计。(图3)

三、1999年版中部分10元纸币上的秘密

第五套人民币是1999年10月1日公布发行的,它是作为走向国际货币接轨的新兴人民币币种,与第四套人民币相比,防伪技能从十几种增加到二十多种,主景人像、水印、面额数字均较以前放大,便于消费者识别。

第五套人民币是中国人民银行首次完全独立设计与印制

的货币,其印制技术达到了世界先进水平,并且此套人民币也是中国货币走向国际化的首版币。第五套人民币在流通中共有3个年号版本,即1999年1、5、10、20、50、100元六个券别(图4);2005年5、10、20、50、100元五个券别;2015年100元一个券别。其中1999年5、10、20、50、100元五个券别,由于是处于初始阶段的试验,其中有部分券别在印制工艺上不成熟,经过多次试验从工艺技术上获得成功,即改版为2005年版。

1999年版发行不到三年的时间,于2003年就开始收回,并于2005年立刻推出新的版别2005年版的第五套人民币。1999年版纸币投入市场仅三年左右的时间过渡后,就基本成功地、悄然完成了全部的换版工作。整套流通时间之短暂,更换之迅速、神秘,可谓是中国货币发行、流通史上“史无前例”的一个奇迹。现在人们手中的第五套人民币,除1999年版一元外,其他的券别几乎难以找到。因为从诞生到改版所经历的短暂过程,使这套蒙着神秘面纱的纸币,在钱币收藏史上写下浓墨重彩的一笔趣事,下面仅介绍第五套人民币1999年版中部分10元纸币上的一些故事,也是现在市场上炒得最火的热门品种,钱币收藏爱好者归纳为“一线”“二水”“三拼”“四缺YUAN”:

1.“一线”

“一线”指金属线。1999年版10元人民币上首次使用了



图1 10元纸币



图2 北京奥运会上的月季花

“全息磁性开窗安全线”技术,也就是金属线。金属线局部埋在纸张中,局部裸露在钱面上。由于局部的裸露,使用过程中常常被部分或整根抽出,根本没办法过验钞机,所以仅仅发行了三个月时间国家就强行收回了。(图5)

2.“二水”

“二水”指白水水印。由于当时白水水印处于试验与实践阶段,由于99版的水印是初始期,水印制作技术不过关,使得原本应与纸币面额相同的数字“10”,为了左右定位的对称,便在中间加了个“-杠”成了“1-0”(图6)。对比第五套人民币1999年版的所有面值,除1元券别外,其他券别中的白水水印均采用了与钞票面额相同的数字作为该券别的白水水印,唯独早期发行的99版10元是“1-0”水印,且1-0白水水印与该券别



图4 1999年版全套



图3 沈志云

字“1”没有拼接,只采用一种颜色“红色”。故有藏友把它称为“红一”,如冠字号码第1位数字也是1,称之为“双红一”,总称为“普水红”(图9)。还有一种未拼接1的“双料横水红”即水印1-0+单红1或双红1(图10)。

红1发行量占总数十分之一,这是很多钱币研究爱好者对1999版10元券的存量统计,他们不仅发现品种只有5个(图11)且有效存量更稀少。

4.四缺“YUAN”

四缺“YUAN”指在1999版10元(含5、10、20、50、100元),背面的左下角漏掉了人民币单位“YUAN”。第五套人民币的发行,图案统一采用了人们熟悉的世纪伟人毛泽东同志头像,是为了走向国际化,让人民币成为国际主流货币。然而在这一设计上失误,背面漏掉了单位“元”的英文“YUAN”,造成了结构上的不严谨(图12)。

四、1999年版的部分10元纸币是公认的佼佼者

为什么说1999年版的部分10元券是公认的佼佼者?因为99版的10元券中有两大奇特之处:一是10中间搭桥(加一横杠);二是冠字号码后面的第二位数字“1”,无法拼接使用全红色替代。钱币在设计或印制中出现的“败笔”,虽然对货币的完美带来了小小遗憾,但总能为钱币收藏爱好者带来极大的乐趣与财富。

1999版中的部分10元券因1-0“横水”成为了稀少品,目前在市场上的征集价是面值多倍。而在横水红中,“横水双红”又比“横水单红”更稀少,征集价是面值数十倍,同时也最受收藏家喜爱,因其流水号前两位数为红11,预示着双喜临门、成双成对,且包含了中华民族的文化精髓。故1999版的10元“横水双红”,成为第五套人民币“币王”的可能性是非常之大的(图13)。相信不少钱币收藏爱好者都了解第三套币中的壹角背绿、背绿水印、枣红券,这3张币之所以成为了第三套币中的珍品,是它们的独特性和稀缺性造就了其在收藏界中的地位。



图5 金属线



图6 横水



图7 五水



图8 数字拼接



图9 双单红



图11 五红



图12 两年号版10元



图10 横水双红



图13 横水加双红1