

# 浙博展出马定祥捐赠钱拓 市场期待稀世珍泉



明天启通宝背天下太平大钱,原钱陈鸣供图,马定祥拓图



清宝泉局造同治通宝牙雕呈祥钱,原钱马传德提供,马定祥拓图



近日,“楮墨方圆·马定祥先生捐赠珍贵钱币拓图及馆藏钱币展”正在浙江省博物馆孤山馆区精品馆举行,引来收藏界不小的关注。据悉,此次展览将持续到11月25日。

### 古泉泰斗捐十余万珍藏

马定祥(1916—1991),是我国已故的著名钱币学家,生于杭州,青年时即在上海开始经营钱币。他是中国泉币学社创始人之一,与泉界精英往来交流,切磋泉学。马老热爱泉学研究,专注于钱币的历史文化考究,在古钱、金银币、铜元、纸币四大门类上,样样精通。他慧眼识钱,往往能化无考为有考,鉴定钱币无数。他还十分注重钱币制拓,数以万计的拓图成为后人研究钱币的珍贵资料。

1990年5月,马定祥向故乡的浙江省博物馆捐赠了1500余件钱币实物和钱币资料。1991年1月,他将六十余年收集的拓图、照片、文献、书刊等全部珍贵钱币资料十余万件捐赠给了浙江省博物馆,其中有自编的原拓孤本《泉币大观》、丁福保《历代古钱图说》原稿本、《药雨古化杂咏》珍贵善本,施家干《中国近代铸币汇考》照片原稿本、耿爱德的《中国稀见金银币全部藏品照片》、中国泉币学社1940至1946年的例会原始记录本,均为仅存的研究中国钱币史的珍贵文献资料。1991年9月23日,浙江省博物馆为保管和研究马老捐赠的这批珍贵钱币资料,并纪念无私奉献的马定祥,特成立“马定祥中国钱币研究中心”。在2016年马老诞辰一百周年的时候,为了纪念这位泉学泰斗,浙江省博物馆曾举办“方

圆乾坤——马定祥先生捐赠珍贵钱币资料展”,以马老的生平为线索,将马老的钱币拓图、拓本珍藏以及手稿、书信、札记、剪报、照片、字画、印章等穿插其间,来展现马老一生各个阶段的不同收藏,以缅怀这位为我国钱币事业的发展作出重要贡献的泉学大师。

### 绝世古钱背后的故事

据了解,浙江省博物馆举办的此次展览,共展出了马老数以万计钱币拓图中的数百枚精品,包含古钱、金银币和铜元三大门类。同时浙江省博物馆还结合馆藏丰富的钱币实物以及部分私人收藏,以“一钱一拓,两相对应”的创新方式展出,使观众了解钱币与拓本之间的关系,增强了展览观赏性,受到广泛好评。记者注意到,此次亮相的钱币实物或拓片作品中,不乏一批“仅见”“珍罕”之品,令观众惊喜不已。

如展出的一枚明天启通宝背天下太平大钱,为明天启年间铸钱局开炉时特铸之品。该钱面文对读“天启通宝”四字,背对读“天下太平”四字,直径45.5毫米。马定祥于《历代古钱图说》第164页批注中说:“天启大钱背天下太平者,开炉钱,仅见。”即指此钱。再如清宝泉局造同治通宝牙雕呈祥钱,直径27毫米,仅见品,极美品。此钱是户部宝泉局为同治即位颁发新钱之前,由铸钱局雕刻师根据新钱图稿选用上等象牙——血牙为料,精心雕刻的样钱,以作呈皇皇帝御览之用。由于象牙样钱用料高贵,工艺精致,颇受皇上喜爱,大多自己留下把玩,或作赏赐后宫、大臣之用,故此类型

牙样钱绝少流落民间。此枚牙雕样钱原为户部尚书瑞府之物,后经北京王希贤转让马定祥,私藏至今。

有些钱币不仅本身十分珍贵,同时还承载了马老集藏钱币过程中的精彩故事。如有一枚战国秦银质大半两(拓片):上世纪50年代初,马定祥在西安某泉友处收到一批秦汉半两钱,共有数十枚,其中有一枚银质大型半两,该大钱直径66毫米,重量96.25克,厚度7毫米。马定祥得此大钱如获至宝,珍而重之。其间多位藏家罗伯昭、孙鼎和李伟先都观赏过该钱,曾要求承让,皆未如愿。该大钱在马家府上秘藏超过半个世纪,直至2003年嘉德拍卖该大钱才曝光。据古钱币专家关汉亨分析,该大钱可能是战国晚期秦惠文王二年(前337),为纪念官铸半两钱的发行而特别制作的银质纪念钱币,并作镇库之用,存世孤品,十分珍贵。另有一枚清吉林省造吉字戊申大清银币一两:“吉字一两”为马定祥一生最喜爱的一枚钱币,1946年马定祥得该“吉字一两”银圆孤品,爱不释手,遂自取“吉斋”为号。但文革时期该枚银圆失落,成为其一生憾事。

### 凭钱拓鉴定“币王”

在众多钱币拓片中,有一张钱拓十分引人注目。在这张名为“清奉天省造癸卯光緒元宝库平银一两(拓片)”的介绍中提到:1952年,香港钱币收藏家张璜将无考品“奉天一两”的照片和钱拓寄给马定祥鉴定,马定祥凭此钱拓即认为该币为真品无疑。该币后历经流转,于2011年创造了2500万元的中国钱币价

格纪录。

据记者了解,不久前在北京举行的一场钱币展览活动中,这枚“奉天一两”的真币终于显露真容,这也是该币在2011年成交之后的首次正式公开展示。据其现在的拥有者资深藏家周大为介绍:“奉天癸卯一两”是中国近代货币史上著名的“圆两之争”币制大讨论下的产物,最早见诸文字记载是在中国参加1904年美国密苏里州圣路易斯安那市举办的世界博览会的《中国参展品目录》上。此后,收藏大师耿爱德不遗余力追求此币,直到1950年10月,从香港得到一张清晰的拓片,并按出让者的索价支付了2000美元,辗转纳入收藏。耿爱德逝世后,遗藏分批拍卖,第一场在1971年6月举行,当时“奉天癸卯一两”的成交价为3000美元,20年后的1991年6月加州“古德曼中国钱币集藏”中,台湾藏家台北鸿禧美术馆张秀清以18万7000美金的成交价购得,刷新了当时中国钱币拍卖纪录。

然而,该币在1991年拍回后一直受到严格保护,以至于很少出现在公众视野,即便是在台湾鸿禧美术馆举行的各类展出上,它也没有亮相。直至2011年周大为花费2500万将其带回内地,大家才有幸能一睹“币”王风采。

### 马定祥珍藏与收藏市场

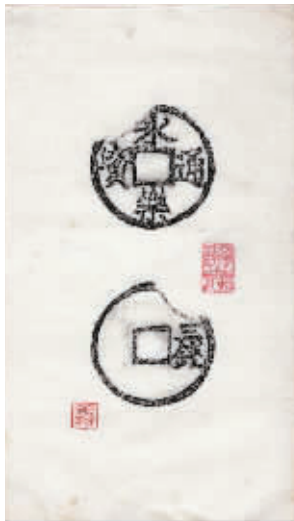
早在2005年—2011年间,中国嘉德、北京保利和上海泓盛等几家内地拍卖行,就曾“接力”推出9个马定祥收藏专场拍卖,引发一阵市场热潮。尤其2005年至2009年间,中国嘉德连续推出7场马定祥珍藏系列专场拍卖,总计推出的藏品有数千件之多,种类十分丰富,涵盖了历代古钱、金银币、机制币,以及旧藏古泉拓本、拓片等,并且众多拍品收获了在当时不菲的成交价。如在中国嘉德2007春拍“马定祥钱币收藏”专场上,一枚“仅见品,极为珍罕,完全未使用”的孙中山像背嘉禾壹圆银质呈样试铸币,一举拍出616万元,这不仅是当时9个专场中创下的最高价拍品,而且就当时的整个国内收藏界而言,也堪称震撼。此后,虽然国内艺术品市场经历了爆发期,但马定祥珍藏钱币实物却已经很少成批量再现国内拍卖市场,偶有其旧藏泉集钱谱等亮相。如在去年的西泠印社秋拍上,有一组马定祥等人旧藏中国古代钱币集拓七百余种,拍得63250元。有业内人士指出,随着内地收藏市场对于精品竞争的愈发激烈,钱币藏品尤其是一些珍罕品的市场价格还会进一步提升,而像马定祥等业界泰斗的珍藏品本身流出市场的已不多,无疑更是市场追逐的热点。(记者 王国良)



战国秦银质大半两,原钱陈鸣供图,马定祥拓图



明永乐通宝缺角三钱,原钱藏上海博物馆,马定祥拓图



清奉天省造癸卯光緒元宝库平銀一两,原钱周大为收藏,马定祥拓图

