

前言

文/孙克

“有朋自远方来，不亦乐乎”，这是圣人在两千年前讲过的话，何其乐观，何其响亮！如今，不远万里来自大洋彼岸美国的旅美中国画家的作品展，在北京国家画院展览中心盛大开幕，为广大美术爱好者带来艺术盛宴，带来巨大快乐！

中华文化古老而维新，生命力无限，中国画艺术虽为文脉却是显项，文脉清晰，瑰宝流传，价值无限。自20世纪以来，西方绘画及西式美术教育的传入，影响深远，但中国画的生命力巨大，在碰撞、借鉴、吸取、扬弃的过程中，中国画艺术有了长足的丰富和发展，与时俱进，人物、山水、花鸟等品种面貌各有不同的变化。应该说，古老的中国画经过百年蜕变，如今完全进入现代生活艺术时空。可喜的是，它同时保有了中华文化、中国绘画的人文精神理念和审美传统神韵与情趣，得到亿万中国观众的认可和喜爱。

中国人如今有了文化的自觉、自尊和自信，所以好久以来酝酿着“中国画走出国门”的想法，但是由于中国画的文化特性迥异于西方，其内含的文学性、诗性形成的寄情、写意、简约特征，以及以书法深刻影

响下形成的笔墨审美趣味等，皆非西方人所一时容易接受和理解的。可喜的是，这个情况正在改变，不但在欧美国家有越来越多的中国画展览，而且有许多画家移居欧美，直接把中国画移植到异国的土壤中，带去了中国画家观察、摄取生活自然的目光和情趣，带去了中国画家的审美智慧和深厚的艺术功力。应该说，由于这些中国画家们的努力，使得中国文化在西方得到更多的认识、理解和接受，他们的努力堪称“润物细无声”的春雨，功不可没。

中国画学会(美国)在赵建民、洪波和周平珺、李晨会长们的积极努力下，这两年先后成功举办了“中国画学会(美国)首届理事中美巡回展”“十八位旅美中国画作品展”，今年10月又将在北京国家画院展览中心举办“旅美十家中国画作品展”。这次晋京展汇集了十位画家的七十余件精品，让我们看到长期生活和创作在太平洋彼岸的画家们的辛勤劳动和创造精神，更欣赏到多年旅居美国的老画家和许多中青年画家在艺术方面的才华。这是要向他们致谢的。

2018年9月于京华道不孤斋 (孙克: 中国画学会常务副会长)

旅美十家中国画作品展

主办:《收藏快报》北京清禾文化发展有限公司 展览时间:2018年10月13日—10月17日
展出地点:中国国家画院(国展)美术中心(北京市朝阳区北三环东路6号中国国际展览中心1号馆)
展览策划:苏行(赵晓勃) 展览联系:13601049395



王庆祥

大泽人，本名王庆祥，山东莱州人。美国宾州印第安纳大学博士，美国卡卡当代艺术家及批评家协会会长，纽约现当代艺术研究会会



《马的传说》99×180cm 大泽人(王庆祥)作品

长，美国亚洲艺术学院院士、荣誉院长，中国画学会(美国)荣誉会长，美国圣约翰大学客座教授。

艺术上主张“观念不厌其新，笔墨不厌其精”。追求个性，一心求异。作品多次在美国、中国等国家的重要艺术机构展出。作品为各国人士及艺术机构收藏。人美等重要出版社曾出版《大泽人作品集》《当代样式:大泽人》《当代中国美术家档案:大泽人卷(1、2、3卷)》等。

曾在哈佛大学、魏玛学院、纽约大学、哥伦比亚大学、中央美院、中国艺术研究院等著名院校讲学。多次接受电视采访。



穆家善

1961年生于江苏省连云港市。1988年毕业于南京艺术学院，后赴美国讲学，在华盛顿任教18载。现任中国艺术研究院硕士研究生导师、中国画院研究员。历任南京大学中国书画研究院常务副院长、美国亚太艺术研究院院长、美国蒙哥马利学院中国画教授、荣宝斋画院教授、中国画学会(美国)名誉会长等。被中国驻美大使馆授予“中国文化大使”奖牌，被誉为“中国焦墨画领军人物”。



《清泉鸣翠图》138×69cm 穆家善作品



洪波

著名旅美画家洪波先生，号出海堂主。中国画学会(美国)执行会长，中国画学会理事，中国美术家协会会员，美国加州大学客座教授，海南大学客座教授，上海电影学院客座教授。其画风清新浑厚，气韵生动。践行“用中国画画美国山水”得到学界关注。获美国政府多项嘉奖及侨办表彰，并肯定洪波先生的艺术成就，盛赞他为“中美文化艺术交流大使”。



《朝彩》70×46cm 洪波作品



赵建民

中国美术家协会会员，中国画学会(美国)会长，美国天普美术学院院长，美国US艺术设计学院院长，美国加州州立大学客座教授，中国友好画院院委，首都师范大学客座教授，山东艺术学院客座教授。2013年在北京钓鱼台国宾馆被中国教育年会授予“年度国际视野教育人物”称号，2015年在北京全国政协礼堂被全国世界华人协会授予“世界华人杰出艺术家”称号。



《危崖展雄姿》178×98cm 2016年 赵建民作品



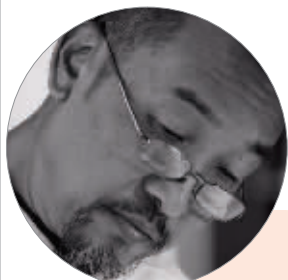
周平珺

1955年生于重庆，1998年以“杰出艺术家”身份旅居美国。现为兰亭笔会副会长、加州中国书画院副院长。是目前在美国最具影响的中国画家之一，也是美国洛杉矶现代艺术中心特约专职画家。

周先生系出艺术世家。父亲周企何是杰出的川剧表演艺术家、书画收藏家、鉴赏家，与张大千、徐悲鸿、傅抱石等名家交情甚笃。父亲的风范深深影响着周先生。周先生立志绘画，并师从张大千弟子、著名画家、书法家赵蕴玉先生及四川美术学院萧建初教授、蜀中名画家张采芹先生。

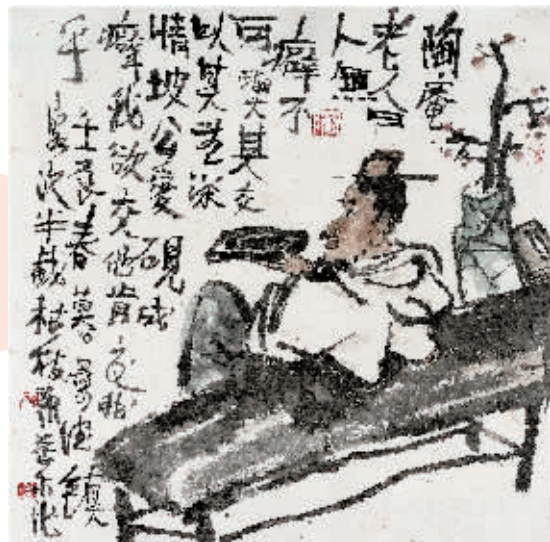


《黄石公园》132×66cm 周平珺作品



周跃群

苦木，本名周跃群，号田翁、半截枯枝斋主人，缶舍陶瓷艺术工作室主持。1960年生于江西南昌，曾任江西职业技术学院艺术系主任、副教授，中国工艺美术学会会员，江西省美协理事，江西职业教育委员会副主任。2002年移居美国，现为中国画学会(美国)副会长。



《坡公玩砚》60×60cm 苦木作品



李晨

李晨，著名旅美中国画家。

1962年生于山东省济南市，号回真、大曦子、济平。先后毕业于山东省青岛工艺美术学院(现青岛大学美术学院)、山东省工艺美术学院。自幼习画，拜天津著名画家李墨先生为师，修习传统中国绘画，与近现代名家黑伯龙老先生结为忘年之交。

现任中国画学会(美国)副会长、中美艺术家联合会副会长、美国中国研究院副院长、黑门印社社长。

《泰山》300×150cm 李晨作品

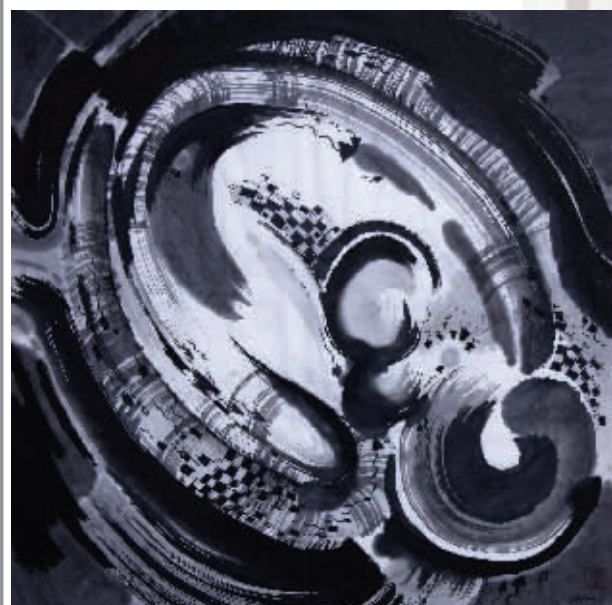


全汉东

中国美术家协会会员，中国画学会(美国)副会长，现旅居纽约。1996年应邀赴美国纽约参加“韩国际艺术交流展”，2005年应邀与英国著名电影导演詹姆斯·艾弗克合作电影《伯爵夫人》。先后讲学于纽约大学及纽约Parsons设计学院。作品被美国印第安纳大学博物馆和中国当代美术馆收藏，古根海姆博物馆前任馆长私人收藏。



《心灵物语系列7》67×97cm 全汉东作品



《她说-170725》68×70cm 孙人作品



孙人

1985年毕业于浙江美术学院并留校任教多年，是85'美术运动的重要参与者和开拓性艺术家，探索现代水墨、陶艺和油画多种艺术创作。上世纪90年代中期赴美，获华盛顿大学美术学院MFA学位，现为美国美术学院副教授和硕士生导师、绘画学院东方壁画工作室主任、中国画学会(美国)副会长。



《四世同堂》138×68cm 李民作品



李民

李民，山西省太谷县人，美国加州美术家协会会员，美国南加州写生画家协会会员，美国油画家协会会员，中国画学会(美国)副会长。

1982年山西大学艺术系油画专业毕业，1983年南京艺术学院进修，受益于刘海粟先生的影响、陈大羽先生的指导，致力于研究东西方艺术。