

开疆奠基:皇太极与“天聪汗钱”

■安徽安庆 陈璟

皇太极(1592—1643),即清太宗(1626—1643年在位)。清太祖爱新觉罗·努尔哈赤第八子,后金第二位大汗,兼任蒙古大汗,清朝开国皇帝。皇太极自幼常随父兄狩猎和征战,善骑术,精弓射。

后金天命十一年(1626),努尔哈赤去世后,皇太极在大贝勒代善与其子岳托及萨哈廉等人的拥立下即汗位,建元天聪。皇太极即位后,随即进行大刀阔斧式的封建化改革,加强中央集权。在战略上,首定先征略朝鲜和漠南蒙古,确立以攻打明朝无后顾之忧的战略方针。另一方面,在对明朝的战略上,则采纳汉族降官建议,确立“讲和与自固之策”,重用汉将,削弱明朝实力,志在入关,并夺取全国政权。

1629年(明崇祯二年,后金天聪三年)十月,皇太极率军十余万,避开宁远、锦州,分兵三路从龙井关、洪山口、大安口突入关内,攻占遵化(今属河北),直逼京师(今北京)。明廷急令各地兵马驰援京师。由于宁锦一线是明朝政府保卫首都的最重要的防线,崇祯帝遂下急令委任袁崇焕为督师,并统领诸



路援军,抵御后金军于广渠、德胜等门外。皇太极进攻虽然受挫,但以反间计迫使崇祯帝起猜忌之心,督师袁崇焕蒙冤入狱,不久被凌迟处死,史称“己巳之变”。在这场战役中,明朝京畿防御体系受到严重破坏,将帅或战死或被冤杀,援军军心动摇,加剧了明朝的社会矛盾,同时也加速了明朝的灭亡。

不久,明军总兵祖大寿还师宁远,皇太极遂乘机夜袭卢沟桥,斩明军副总兵申甫以下约7000人,继而击败明援军4万于永定门外,总兵满桂、孙祖

寿皆战死。1630年(明崇祯三年、后金天聪四年)初,皇太极率师东进,连克数城,分兵驻守遵化、滦州(今河北滦县)、永平(今河北卢龙)、迁安(今属河北),自率主力返回都城沈阳。

图中所示是中国钱币博物馆收藏的一枚“天聪汗钱”,为皇太极所铸大钱,正背面皆为满文,亦称天聪通宝或天聪汗之钱。此钱为黄铜所制,直径44毫米,重28.4克,阔缘。正面满文同前所述,旋读。由于满文系仿照蒙古文所创制,故天聪钱所书文字为早期的满

文,其书体颇为近似汉文行书。背面左为满文纪值“十”,意为折十大钱;右为满文“一两”,系重量单位,此钱形制皆仿铸明代后期大钱,如“天启一两”。《清文献通考·卷十三钱币考》和《清通典·卷十食货》皆言:“天聪元年,铸天聪通宝,钱式如(天命)旧制。”因此钱系清朝立国初期所铸大钱,故十分珍稀,其版别亦较多。其存世量可参《马定祥批注:历代古钱图说》所论:“(天聪汗钱)尚有多重版别,小字者稀。背满文左十右一两,以长满文十字为

稀。”此枚天聪汗钱则应属分大字版。

1636年,皇太极在盛京(今沈阳)正式称帝,并改年号为崇德,建国号大清,迫使李氏朝鲜臣服于清朝。崇德六年(1642)的松锦大战中生俘明朝大将洪承畴,并迫使其归降于清军,自此明朝关外精锐丧失殆尽,宁锦防线彻底崩溃,清军入关已成必然之势。崇德八年(1643),在清军入关前夕,皇太极意外猝死于战略前线,未能实现夺取全国政权的夙愿。庙号太宗,谥号应天兴国弘德彰武宽温仁圣睿孝敏昭定隆道显功文皇帝,葬于沈阳昭陵。死后其第九子爱新觉罗·福临即位,是为顺治帝。

皇太极在位期间,大力发展生产,保障战略所需,操练军队增强作战能力,不断地攻城略地,重创明军,为清军入主中原,打下了坚实的基础,其功业堪称开疆拓土,奠定基业,是名副其实的清朝开国皇帝。据悉,由于皇太极是有清一代除了短命年号“祺祥”以外,唯一拥有两个年号的皇帝,故泉界曾传有铸崇德通宝之说,但实物尚不得见,天聪汗钱已属罕见之钱,而崇德钱之存世量又可想而知!

备受瞩目的书法金银纪念币投资价值几何

■上海 如意

6月28日,中国人民银行发行了中国书法艺术(篆书)金银纪念币一套,一套共5枚金银币,分别采用了甲骨文、金文(西周早期和晚期各一篇)、石鼓文、小篆的书法文字。

作为今年发行的金银纪念币新品种,我们可以发现除了传统的两大题材熊猫金银币和生肖金银纪念币外,书法金银纪念币是最受广大金银纪念币市场投资者关注和重视的一套金银纪念币品种了。那么,该怎么去认识书法(篆书)金银纪念币的收藏投资价值呢?

首先看发行量。作为中国金币总公司八大利好出台后的首个受益项目,书法(篆书)金银纪念币在发行量方面将有重大的变化,即只生产计划发行量70%的量,以金银套币为例,原发行计划1万套的发行量,现

在仅生产7000套,减少了30%的发行量,这样的减量幅度是相当大的,而金银纪念币作为一种艺术品,发行量的多寡将直接影响其今后的收藏投资价值,从这个角度而言,由于发行量的大幅减少,书法(篆书)金银纪念币的收藏投资价值将得到明显的提升。

其次看龙头品种效应。据了解,中国书法艺术金银纪念币计划发行5组,而书法(篆书)金银纪念币是其中的第1组。在发行量同等的前提下,龙头品种的市场价格通常情况下要高于其他后续发行的同题材品种。而书法(篆书)金银纪念币由于是减量发行,一旦金银纪念币市场行情回暖,后续品种不再减量发行,则书法(篆书)金银纪念币的收藏投资价值将更为明显。

第三看发售模式的创新。此次书法(篆书)金银纪念币的

发售模式与原先以银行销售和经销商销售为主的模式不同,书法(篆书)金银纪念币总计7000套,中国金币总公司属下的文化公司负责70%货源的销售工作,并且以电商销售为主以及少量的微信销售,银行则不参与此次销售,剩下的2100套,将由中国金币总公司三大分支机构和百家经销商销售。这样的销售改变将有利于快速分散书法(篆书)金银纪念币货源,也使得参与网上“抢购”的收藏投资者有机会和概率去体验中国书法艺术(篆书)金银纪念币的美好。当然,中国书法艺术金银纪念币由于题材的原因,被发行管理方选择作为发售模式创新的例子,而其他题材的金银纪念币新品种,大部分则是很难获得如此待遇的。

第四是书法金银纪念币正面图案的改变。很长一段时间里,金银纪念币正面图案基本

上都是国徽图案。以国徽为图案,使用在一些重大严肃题材的金银纪念币上,是完全应该和合理的。但是,用在其他一些题材的金银纪念币品种上,效果却不好。因为金银纪念币正面图案和背面图案加起来的本身空间就是非常有限的,如果金银纪念币正面图案全部都采用国徽,对更好地通过金银纪念币币面来很好地表现某种特定主题,会存在较大的缺憾。现在书法金银纪念币突破多年来的桎梏,效果非常强烈,众多金银纪念币收藏投资者也都持有肯定的观点。书法金银纪念币对正面图案的改革,也给今后其他题材金银纪念币开了个好头。

正是以上这些综合因素起作用,近期期货市场上的价格,也反映出收藏投资者还是看好中国书法艺术(篆书)金银纪念币后市的市场的表现的。如在6月底反馈的期货价格分别为:金银套币7000元、银套币3200元、150克银币9000元。



8克圆形精制甲骨文金币



30克圆形精制金文银币



30克圆形精制小篆银币



30克圆形精制石鼓文银币



150克长方形精制金文银币