

## 看日本馆藏的龙泉窑青瓷及其他(三)



图23 静嘉堂文库美术馆“曜变天目”



图24 静嘉堂文库美术馆“曜变天目”

北京 叶英挺

### 曜变天目

静嘉堂文库美术馆的展览,我们主要是奔着国宝“曜变天目”(图23、24)去的。曜变建

盏全世界只有三件,均在日本,而静嘉堂这件是品相最好的一件,据说七到十年才展出一次。这次难得看到实物,也想谈谈个人对“曜变天目”的一些看法。

首先是名称,“曜变”,或

曰即“窑变”,但“曜变天目”无疑是日本人的称法,并非源于中国。建盏为茶而生,因茶而盛,我们古人对建盏的审美是和茶分不开的。宋代诗词文献不乏对兔毫和鹧鸪斑的赞美,却唯独没有“曜变”。

查阅宋代文献可知,建盏名品主要是鹧鸪斑(图25)和兔毫(图26)两类,后世所谓玉滴也属于鹧鸪斑一类。“点茶三昧

须饶汝,鹧鸪斑中吸春露(北宋僧惠洪《无学点茶乞诗》)。”“鹧鸪斑”酷似鹧鸪鸟胸部羽毛的斑纹。鹧鸪鸟的叫声听起来像“行不得也哥哥”,是宋人最爱写入词里的鸟。建盏烧出鹧鸪斑,自带诗意,自然备受文人喜爱。宋徽宗则喜欢兔毫,其《大观茶论》曰:“盏色贵青黑,玉毫条达者为上”,上品兔毫盏的标准是如玉兔身上的毫毛,纤毫

毕现又条条分明,清晰利落。

仔细观察鹧鸪斑盏和兔毫盏可以发现,其釉面特征内外一致。这说明无论鹧鸪斑还是兔毫纹,都是在窑里自然形成的。从传世建盏来看,兔毫数量相对多,鹧鸪斑很少,这说明鹧鸪斑的烧成温度区间可能比较小,烧制难度较兔毫要大很多。

相比之下,曜变盏虽然内壁晕斑五彩斑斓,梦幻如星空烂漫,夺目如日曜万丈,外壁却是光素的。这是为什么呢?笔者认为,曜变之斑虽是窑变偶然烧成,但不排除有人为的因素。也就是说,窑工本想烧出鹧鸪斑的效果,人为涂饰或添加过一些斑点。最有力的证据即是曜变之斑仅在于釉面,而鹧鸪斑、兔毫都是从釉层肌理上显现出来的。

曜变建盏之所以受追捧,被奉为“神品”,很大程度上是出于“物以稀为贵”。几年前杭州出土的半只曜变盏都引起不小的轰动,因为要烧出发蓝的效果太难,能留下来的太少。但看待曜变盏,个人认为还是要从实际出发,冷静思考,实事求是地去评价。至少,曜变盏既未曾入选宫廷,亦没有留下传颂的诗句。(完)



图25 宋代鹧鸪斑建盏



图26 宋代兔毫纹建盏

## 皖南发现晋代歙石金银晕罗纹板研

——为“歙砚起源于唐前”提供了确凿证据

安徽芜湖 王俊虎

“歙砚生产究竟始于何时?”一直是砚学界争论未决的难题。传统的观点是“歙砚起源于唐”,而新的观点认为“歙砚起源于唐前”,两者争论的焦点除了理论根据外,关键是缺少“唐前歙砚”过硬的实物佐证。笔者业余长期坚持对古砚的收藏研究,最近见到一方晋代歙石板研(图1、2),具有金晕、银晕、乌丁罗纹和绿豆眉纹等典型的龙尾歙石石品,歙砚石种和晋代特征无疑,为论证“歙砚起源于唐前”提供了确凿的标本物证。

产于安徽古歙州“四大名砚”之一的龙尾歙砚,在唐宋时期,名气盖过端砚,砚学界传统的观点认为“与端砚一样,始产于唐代”。其依据是宋代唐积《歙州砚谱》中记载的传说:“唐开元中(713—741),猎人叶氏逐兽至长城里,……携石以归,

刊粗成砚。”有力的实物佐证,是安徽省博物馆收藏的一方唐代箕形歙砚,为1976年合肥市机务段“唐开成五年墓”考古出土。而最新的学术观点则认为“歙砚起源于唐前”,其理论依据是苏轼《书陆道士镜砚》中记载:“砚圆首斧形(其造型似为起始于晋代的风字砚),色正青,背有却月金文,甚能克墨而宜笔,盖唐以前物也。”苏轼为用砚鉴砚大家,从描述的石色、石品和石质看,应为歙砚,将所见之砚定为“唐前”亦应可信。但流传至今的唐前歙砚十分罕见,章放童在《歙砚温故》中列举最多,但由于只具备银星、鱼子单类和“别的石种亦有的石品”,故很难让人消除疑惑。其中歙县项村出土的有“永嘉元年墓志”证明,并经程铭明写进歙砚著作的“西晋箱式歙砚”,也因为“永嘉”除了东汉和西晋外,还是大理国段正严的年号,故此砚确定为晋

前亦不严谨。因此,“歙砚产于唐前”一直找不到确凿的古砚标本,而这方歙石板研,为苏轼当年论断提供了可靠的物证。

此研长16.5、宽12、厚0.6厘米。造型长方方正,边线裁切和打磨不甚整齐,符合放置于漆木盒上使用特征;上下两面打磨平整,底面略粗,研面光滑,有明显的研用痕迹。石质为典型的龙尾歙石,石色青灰,层状结构,质地细腻莹洁,富含绢云母,下墨发墨一流。此研通体密布黑色的乌丁罗纹,并有少量的绿豆眉纹分布其间;研面布满银晕、条块状金晕,银光闪闪;研底布满金晕,金光灿烂。经著名歙砚雕刻大师王耀确认,此研石质为典型的龙尾山武溪乌丁罗纹石,龙尾歙石品质无疑。

在砚学界,“板砚”是特指汉晋时期用长方形石质薄片制成的研墨工具,其特点是:石片

无堂无池,平薄长方,磨制规整,衔放在木漆盒上使用,晋后消亡。在过去考古报告中皆称黛砚、黛板,其准确名称,来源于1993年江苏连云港西汉郭宝墓的考古发掘。

而前文所述方歙石板研,

据介绍,它出土于合铜黄高速建设工地,同时出土的有青瓷碗、鸡首壶等晋瓷。此研虽残犹珍,它的发现,将歙砚生产至少提前了近300年,为论证“歙砚起源早于端砚”和考证悠久的歙砚生产历史,填补了空白。



图1 歙石板研的研面



图2 歙石板研的研底