

“十香词案”与“大康通宝”银钱

■安徽安庆 陈璟

这枚铸造于辽代道宗大康年间的“大康通宝”(见图),纯银质地,重28.5克,直径36.2、厚3毫米,现收藏于中国钱币博物馆。此枚大康通宝银钱,面文楷书汉文大康通宝四字,旋读;光背;除“大”字外,其他三字书法殊为奇特,近似魏碑体与八分体之间,但却又与流传下来的辽代文字颇似,尤其是“宝”字的部首“宝盖头”变成了“穴字头”。从钱币的材质来看,此银质大康通宝应属宫廷节庆宫钱或寺庙供养钱的范畴,属非正式流通货币,极为罕见。书法韵味异常突出,颇显雍容华贵之气质。

在许慎《说文解字》中“大”通“太”,太康便有太平康宁之意,但就是铸造这枚钱币的大康年间,辽国的宫廷却不太平,甚至成为辽朝由盛转衰的导火索,这是为什么呢?这要从一起名为“十香词案”的故事说起。

十香词案是发生在辽道宗大康元年的一起政治事件。事



件起因是辽代奸臣南院枢密使赵王耶律乙辛怀疑辽道宗的皇后萧观音与伶人赵惟一私通,并向辽道宗当面告发导致逼迫皇后自杀,继而引发太子、太子妃相继入狱被杀等一系列事件。《十香词》相传也由萧皇后所作,这是一首描写女性身体的情诗,作品共十首五言绝句,每首描写身体的一个方面,按照十首的次序是:发、乳、颊、

颈、舌、口、手、足、阴部,及一般肌肤,字字露骨,句句香艳。

萧观音(1040—1075),是辽乾兴皇后之弟枢密使萧惠之女,在辽代实行皇帝耶律氏与皇后萧氏家族世代通婚制度。史书记载萧皇后“姿容冠绝,工诗,善谈论。自制歌词,尤善琵琶。”由于生下皇太子耶律浚,更是宠逾众妃,以嫡长子之母身份被辽道宗封为皇后。

赵惟一、高长命等人诛杀,史称十香词案。《辽史·道宗本纪》记载:“十一月辛酉,皇后被诬,赐死;杀伶人赵惟一、高长命,并籍其家属。”

大康三年(1077),耶律乙辛又诬告太子耶律浚图谋篡位,辽道宗又不顾太子百般申辩,遂将太子囚禁了起来。不久,耶律乙辛派人暗杀了太子,并谎报太子病死。辽道宗下令要召见太子妃,耶律乙辛又将太子妃灭口。大康五年(1079)七月,耶律乙辛又图谋杀害皇孙耶律延禧,经过众臣劝谏,辽道宗将皇孙一同带去打猎得以幸免。大康七年(1081),下令废黜了耶律乙辛及其党羽。大康九年(1083),辽道宗为太子耶律浚平反昭雪,以天子礼改葬。同年十月,耶律乙辛企图潜逃至宋国境内,事泄,遂被诛杀。

无独有偶,1988年内蒙古自治区赤峰市也曾出土过一枚与此枚形制基本相同的大康通宝银钱,另在山西博物院也藏有一枚,这种辽钱的特点在于轮廓与肉肉基本持平,文字古朴遒劲。由于辽道宗耶律洪基好大喜功,沉迷狩猎,笃信佛教,广印佛经和建筑寺塔,劳民伤财,使社会矛盾激化,使辽国开始由强盛转向衰落。地处东北的女真族开始兴起,最终成为辽国的掘墓人,而这枚大康通宝银钱也无疑成为辽代盛衰的直接见证,是不可多得的珍贵历史文物。

朝鲜币收藏中应注意哪些问题

■北京 张绍龙

不久前,朝鲜劳动党委员长、国务委员会委员长金正恩对中国进行的非正式访问,吸引了全球广泛瞩目,霸占了各大媒体的头条。一时间,人们对于朝鲜的话题热度再度达到新的高度。作为一名钱币收藏爱好者,笔者对朝鲜币的收藏和探究有些心得,今将其分享出来,以飨同好。

近几年来,朝鲜币的收藏在我国开始预热。著名的朝鲜贵金属币收藏家谈泉(网名)老师,曾用一句话概括过当代朝鲜币:品种不少,发行量不多,设计不行,工艺不错,价格不高,购买不便,资料不全,潜力不小。

从钱币工艺上讲,朝鲜币的工艺不能跟我国、亚洲发达国家及西方国家相比,但做工也有其特点。加工能力有限,造成了版别差异很大(比如更换造币模具,模具使用次数过大修模严重,上彩工艺水平落后,加工批次不同等)。朝鲜币收藏的品种里会发现颜色与工艺的版别,这个版别的“激烈程度”肯定大于我国的“大小字”版。这种版别问题值得研究与收藏,就目前知道的朝鲜币实物看,朝鲜币的版别并不是很泛滥,没有像有些收藏者想的那样甚至“一币一样”,毕竟也是正式的法定纪念币,造币厂生产。

笔者总结收藏朝鲜币有以下几种思路可以参考。其一:中国题材,可以细分中国文化题材、中国历史题材(历史上朝鲜曾作为中国属国多年)、现代中朝交流题材(抗美



援朝、外交、币展交流);其二:专攻熊猫题材,因熊猫币并不多,全部收集会非常经典;其三:针对一些有明确发行量的大规格币,有渠道和资金实力的朋友可以对朝鲜经典品种进行收藏,包括金日成金币、青瓷金银币、体育奥运类金币、开国复刻币等,因发行量基本在2000以下,加之有明确记载发行量的币与无发行量的币相比,更有优势。另外,也可以文字来划分,朝鲜币包括带朝鲜文、汉字、英文,相同类似题材的不同文字的货币,代表不同发行方式,更有主旨。集藏起来,对于朝鲜现代文化、外交政策、政治面貌都是一种特殊的反应。

任何国家都有大路货,也

都会有顶级品。这已然成为钱币藏界中的共鸣。朝鲜币自然也不例外。近年来,朝方和外国币商就输出了许多朝鲜经典品种。以我们知道的朝方一些比较典型的品种有中朝关系(友谊万古长青,“友”写成“有”),抗美援朝,熊猫系列。珍贵的品种有体育类金币,金日成大规格金币(发行量极少)。最近出现的朝鲜币,有著名的“大朝鲜开国复刻”金银币,该套币破天荒地运用激光在币边打字,打上年号、国名、面值。大概四五年前,朝方浦刚公司向国内输出了青瓷文化金银币与中国贵金属币收藏沙龙银币。沙龙币的问世与朝鲜币展题材相近,都是为钱币纪念而诞生,发行量很少仅98枚的5盎司银币。青瓷文化系列为金银币2种,银币88枚5盎司金币66枚半盎司。青瓷银币1盎司银币早在2001年发行,本次青瓷5盎司银币年号2011青瓷金币年号2010,是朝鲜注重本国文化的体现。近年来朝鲜对发行纪念币有所更改,不再是国徽,以大同门作为正面,减少了些许严肃感,多了几分文化气息。

近年朝鲜发行钱币题材有向本国题材转移的趋势,纪念币生肖、政治人物、朝鲜口号、历史文化、民间风情、朝鲜外交等。生肖是亚洲大中华文化必不可少文化内涵,朝鲜政治当家为主,本国政治核心人物革命口号当然是必不可少的。历史文化题材今年更是在新加坡币展向国际推出高丽历史大套银币,更有人参、水果等朝鲜本土特色钱币,异彩纷呈。

太平天国直圣宝小平钱

■安徽滁州 张荫曾

轰轰烈烈的清末农民起义——太平天国的历史,只存在了十多年,其钱币铸造、流通时间亦随之兴旺到消失。不过,一直以来,人们对于太平天国时期铸币的研究和探索却从未间断,以致备受后世泉家青睐。

太平天国钱币主要有金银铜铁锡铅币,其中是黄铜币为铸造流通的主体。探究钱币上铭文,正面通常有“太平天国”四字,这既是年号钱,又是国号钱;另一面大都为“圣宝”二字,但有直读、横读之分。而在太平天国起义早期所铸钱币铭文正面为直读“天国”,背面为横读“通宝”,其存世量稀少。太平天国钱币有小平、当五、当十、当五十、当百及镇库大钱,花钱版别更为众多,但铸造质地优良且精致。

太平天国起义失败,所铸钱币遭到满清王朝严令收缴销毁,“藏匿者斩立决”,以致太平天国所铸之钱绝大部分被回炉,现今面市者已凤毛麟角。

如图所示这枚太平天国小平钱,为精黄铜质地,直径24.5、厚1.2毫米,重3.9克。铭文:正面“太平天国”四字直读,背“圣宝”二字亦为直读,宽缘,应为

当时“套子钱”之一。该钱字体笔画粗壮有力,且“国”字为四方形,“太”字稍大,“平”为“平点”,而不是“撇点”,可能是太平天国小平钱又一种版别。

太平天国起义距今只有一百多年,所铸钱币又被清政府销毁殆尽。如今能够收藏到一枚品相尚佳的太平天国钱币,也属不易,值得珍藏和探索。

