

甘肃丝路奇珍异宝亮相常州

馆珍藏的丝绸之路珍贵文物。据悉本次展览将持续至6月24日。

丝绸之路在中华民族两千多年的历史长卷中,是浓墨重彩的一笔。其中,甘肃地域东西长1600多公里,占陆上丝绸之路在中国境内的40%。得天独厚的地理位置、独特的自然环境,使甘肃成为古代中国通向西方门户以及丝绸之路的咽喉要冲。丝绸之路的开拓与经营,使甘肃在汉唐时期成为中西经济、文化交流的前沿和窗口。

此次亮相常州的“丝路遗珍——甘肃丝绸之路文物特展”以时间为序,分为“丝绸之路的前奏”“丝绸之路的开拓”“丝绸之路的繁盛”“丝绸之路的延续”四大陈展版块,展品年代跨度从新石器时期至宋元时期。这些丰富的展品不仅全面解读了丝绸之路发展史可追溯至新石器时期的渊源,其中的大量文献和考古材料充分证明了,距今4000年左右甘肃东部与西方已有初具规模的交流,也佐证了直至商周时期甘肃与西域愈发密切的关系,生动再现了丝绸之路的开启前奏。

据了解,本次“丝绸之路”展览规格及品质都很高,展品中约三分之一是国家一级或二级文物。不仅有线条优美、图案独特的新石器时代彩陶,也有气势恢宏的汉代铜奔马及铜车马仪仗队,还有金银交映、光彩照人的鎏金错银舍利铜棺,以及造型端庄、技艺高超的镂空凤鸟纹金冠等。

这些文物珍品以丰富的内容、鲜明的特色叙述了甘肃绵亘千余里的丝绸之路文化。其中,特别要提到的是鎏金错银舍利铜棺与镂空凤鸟纹金冠这两件国家一级文物,此次仅限时展出两周。其中,鎏金错银舍利铜棺的棺为铜质鎏金,盖若瓦形。盖、棺两侧及前段均饰以错银的唐草纹、莲花纹、忍冬纹等纹饰,金银交映,光彩照人。错银花纹柔美精丽,棺体玲珑别致,工艺卓越。镂空凤鸟纹金冠,其金冠为高筒形状,冠体由四片花瓣形金片拼合成圆筒形;冠正面居中篆刻火焰宝珠、两侧为两只展翅鸣叫的凤鸟。冠顶正中缀鎏金金翅鸟,双足踩在莲花座上,鸟尾巴高高翘起,展翅欲飞。整个金冠造型端庄、制作工艺复杂,造型优美。

作为本次展品中的一大亮点,现场还对魏晋壁画砖进行了集中陈列,力求能够系统、完整地彰显出展品的特色。魏晋

时期彩绘砖出土于河西走廊西部嘉峪关新城魏晋墓,当时,有9座墓被先后发现绘有壁画。这些墓室均用砖砌筑,四壁都有彩绘,通常绘于立砌的砖面上,一砖一画,或同壁相邻的几块砖组成一幅画。砖面上先施一层白色底衣,周边勾绘土红色边栏,然后绘画图案。内容主要表现仪仗出行、宴饮、奏乐、厨炊、放牧、狩猎、农耕、采桑、坞壁等,反映了当时河西地区

的社会生活。

本次展览由甘肃省博物馆与常州博物馆合作推出,所要呈现的是古代中国开放的文化品格、不朽的文明成果。正如习近平总书记在“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式上的演讲中所说:“古丝绸之路绵亘万里,延续千年,积淀了以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神。这是人类文明的宝贵遗产。”(李超)



镂空凤鸟纹金冠



双耳彩陶壶

由甘肃省博物馆、常州博物馆联合举办的“丝路遗珍——甘肃丝绸之

路文物特展”,近日在常州博物馆开幕,共展出130余件(套)甘肃省博物



鎏金错银舍利铜棺



“牧畜图”壁画砖

中国工艺美术大师林学善逝世



林学善大师与大型寿山石达摩

本报讯 中国工艺美术大师林学善,于3月29日下午4时许逝世,享年73岁,社会各界人士纷纷悼念。

林学善(1945—2018),福建省福州市

人。中国工艺美术大师、高级工艺美术师、特级名艺人、亚太地区手工艺大师、第四、第五届中国工艺美术大师评委会委员、福建省非物质文化遗产保护项目福州象园木雕

工艺代表传承人、中国工艺美术学会木雕专业委员会副会长。曾就读于福州工艺美术学校和中央美术学院雕塑系。师从著名雕刻家阮宝光,擅长木根雕和象牙雕等,被国内外誉为“达摩善”。多次赴美国、澳大利亚、日本、新加坡、马来西亚、中国台湾、香港等地举办个展。作品多次荣获中国工艺美术百花奖金奖。作品《达摩渡江》于1992年被评为“工艺美术珍品”,收藏于中国工艺美术珍宝馆。龙眼木雕《创业艰难百战多》被中国国家博物馆收藏。

林学善获奖的作品很多,但最出名的还是他的达摩作品。由于他创作的达摩系列作品个个

构思独到、神形兼备、栩栩如生,而且他在创作艺术作品的时候还有达摩面壁的悟性和悟道的执著精神,所以被大家尊称为“达摩善”。

作为当代福州木雕艺术家中的杰出代表,林学善大师是福建省木雕行业获得“中国工艺美术大师”殊荣的第一人。从事木雕艺术四十余年,其作品融自然美与艺术美为一体,集传统雕刻技法与现代绘画手法于一炉,大胆运用中国画的虚实相生原理,重点刻画人物表情,形神兼备,尤擅达摩等佛像题材的雕刻。如今,大师已驾鹤西去。熟悉林大师的人说,世间再无他的“达摩善”。

(本报记者)

美国一美术馆出售藏品 乾隆天球瓶引广泛关注



近日,佳士得将呈现一件首度亮相于拍卖市场的清代瓷器珍品——美国俄克拉何马州费布克美术馆珍藏清乾隆斗彩加粉彩暗八仙纹天球瓶(见图)。据介绍,该瓷瓶将于5月30

日举行专场拍卖,拍卖收益将拨入费布克美术馆的购藏捐赠基金。拍卖行给的估价为7000万—9000万港元。

据介绍,这件天球瓶高54厘米,原由美国藏家George Hathaway Taber珍藏至1925年,其女儿Francis Kelly女士于1960年将其赠予费布克美术馆。由于器身硕大浑圆,天球瓶烧造的难度极高。瓶上饰以细致柔美的斗彩及粉彩纹饰,以淡雅青花勾勒绚丽明艳的釉上彩,并需二度入窑烧造,令成功率骤减。此器经美术馆收藏,引发市场广泛瞩目。

(据新浪收藏)