

聚焦  
2018年  
纽约亚洲艺术周  
预展时间:3月15日-19日  
拍卖时间:3月20日

# 邱氏家族珍藏中国书画



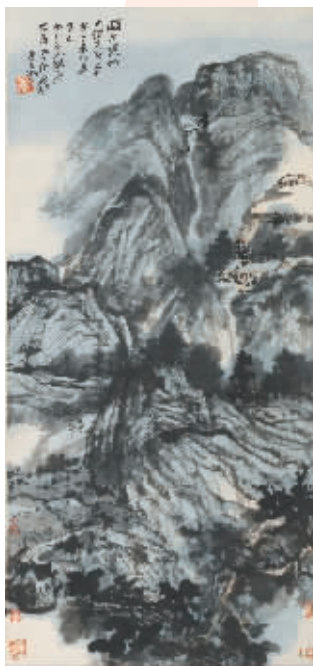
陶成《竹菊野兔》，  
估价6万-8万美元



溥儒《秋江待友》，估价1万-1.5万美元



齐白石《四虾二鱼三蟹》，  
估价8万-12万美元



张大千《仿石涛山水》，  
估价20万-25万美元

“邱氏家族珍藏中国书画”成形于上世纪60至70年代的美国加州地区。其核心人物为邱永和、吴忠媛伉俪，二人生前主营玉器、瓷器、珠宝、织物等古董艺术品的进出口及珠宝订制服务。

上世纪60年代，国画大师张大千移居加州后与邱氏夫妇结识，之后每次到卡梅尔大都下榻邱氏夫妇经营的德洛丽丝旅馆，加上对中国艺术的热爱，让邱氏夫妇与张大千非常投缘。

交游之外，邱氏夫妇从张大千手上得到了包括陶成《竹菊野兔》轴在内的一些古画。更受赠张大千自己的精彩作品，如巨幅泼彩《卷去青霭望水天》横披，上款给邱氏夫妇六秩双寿之《五福》金卡纸，以及上款给邱永和之《仿石涛山水》轴等。

邱氏夫妇藏品中特别精良之作，亦有张大千鉴赏后欣然长题，例如恽寿平《拟宋元山水》册等。

除此之外，邱氏夫妇亦积极从加州本地及来源可靠处购入中国书画，从而形成了如今我们能够看到的如此规模的“邱氏家族珍藏中国书画”，令人赞叹。

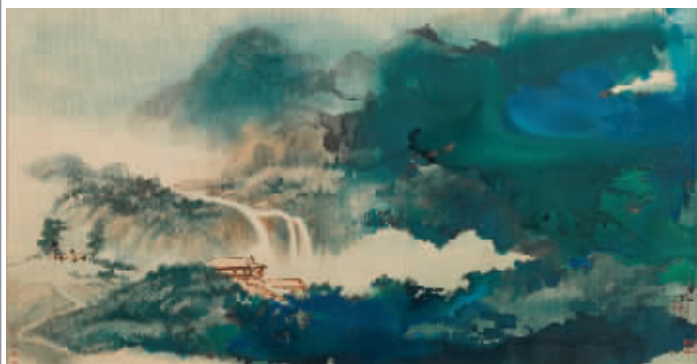
邱氏收藏，除了几件于上世纪90年代初期释出市场，以及少数几件失窃以外，均悉数保存至今。

大量当年的纸质单据、信件及照片亦留存有序，让我们得以有限但真实地还原那一个年代邱氏家族与张大千及中国书画之间的缘分。

(记者 李自涌)



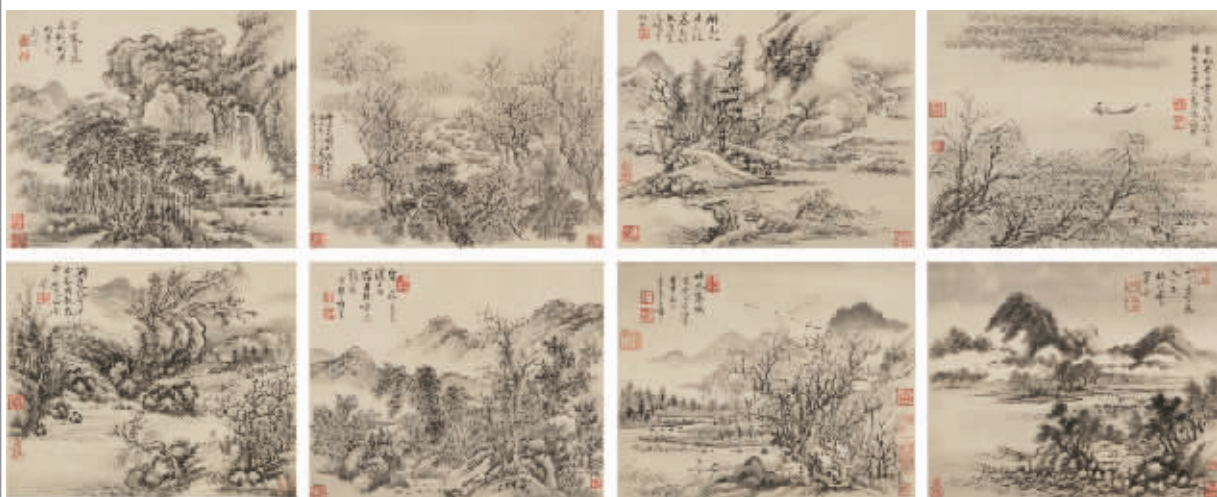
张大千《五福》，估价5万-7万美元



张大千《卷去青霭望水天》，估价120万-180万美元



无款《蜂桃白头》，估价5000-7000美元



恽寿平《拟宋元山水》，估价24万-28万美元



林良《秋荷双凫》，估价12万-16万美元