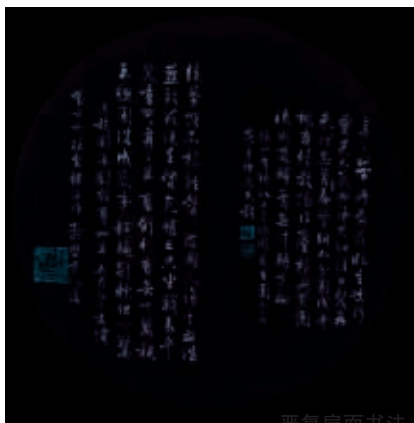


严复书法特展亮相北京故宫博物院延禧宫



严复扇面书法

由北京故宫博物院、福建省委宣传部联合主办的“绎新籀古 光气垂虹——严复书法特展”近日在北京故宫博物院延禧宫开幕。该展特别呈现了严复鲜为人知的书法造诣。

本次展览展出了包括严复临帖、信札、批注、对联、题赠、译著等珍贵文物百余件,特别呈现了严复鲜为人知的书法造诣。展览通过梳理其艺术成就,以文物为载体弘扬和探索严复先生留下的宝贵精神财富,传承中华民族优秀的传统文化。

严复(1854—1921)是中国近代卓越的启蒙思想家,是旧学邃密、新知深沉的大学者。在国难深重的年代,严复疾呼“救亡图存”,以非凡的见识和勇气,系统地介绍西方社会学、政治学、经济学、哲学和自然科学到中国,唤醒了第一批先进的知识分子,对中国历史发展进程产生了深远的影响。他是首倡“信、达、雅”三字译学标准的翻译家,翻译英国生物学家赫胥黎的《天演论》,提出“物竞天择,适者生存”的进化论思想作为救亡图存的理论依据。他是积极推行改革的教育家,引

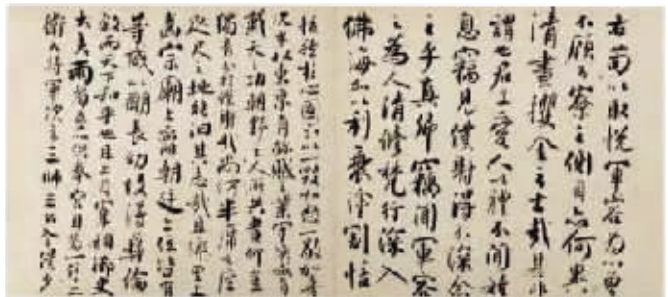
进西方教学内容和方法,倡导全民素质教育,主张“鼓民力,开民智,新民德”,教育救国。他还是首任北京大学校长,参与创办并兼任复旦公学校长、北洋水师学堂总办,培养出众多人才。

作为我国“西学第一人”,严复学贯中西,在书法方面也有颇高造诣,这一点在当今却相对鲜为人知。他的书法融汇晋唐宋明诸大家的体格风韵,其行草楷书主要取法二王、颜真卿、苏东坡,宽博端庄,雍容渊雅,超然洒脱,蕴藉高华,于大气中透出空灵,于端庄中时见隽逸,颇具君子高怀。细品严复的翰墨,可以从容体会其“绎新籀古”“推陈出新”的意态与思想境界。

主办方同日在北京故宫博物院建福宫召开了“科学与爱国——严复思想今探”学术研讨会。

据悉,展览将持续至1月28日。

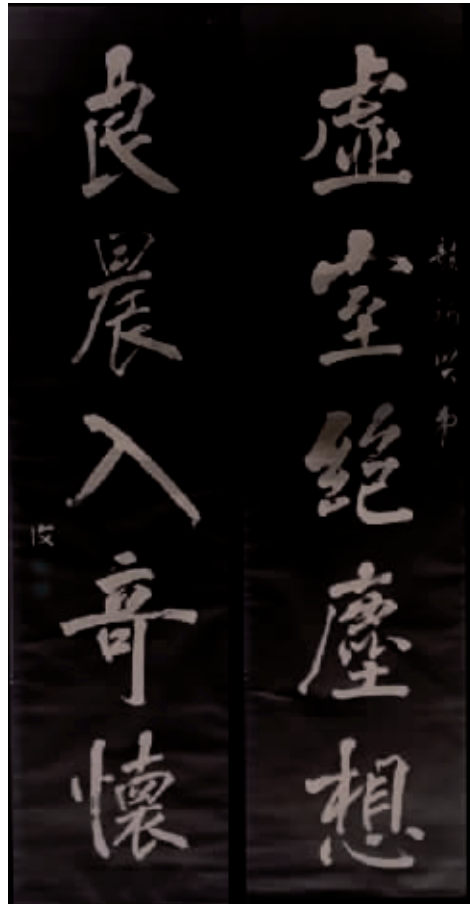
(应妮)



严复《临颜真卿》,现存福州市严复翰墨馆



严复书法作品



严复行书五言联

“缘起·喜马拉雅艺术展”在京举办

本报讯 2017年岁末,“缘起·喜马拉雅艺术展”在北京8号艺术馆(北京朝阳区朝阳公园路8号院内)开幕。

本展览遴选各个时期佛造像、唐卡、法器共100多件作品,年代跨度长,品种丰富,汇集不同地区具有典型代表性的作品,即业内所称的“标准器”。

在展品选择上,力求每件展品具有明确的时代特征和鲜明的地域风格,以期能够准确反映出不同地区藏传佛教艺术的精髓和独特之处。此次展览囊括了印度帕拉王朝、斯瓦特地区、克什米尔地区、尼泊尔、西藏等地区的佛造像精品,唐卡、法器门类亦是精益求精,着重突出不同地域的艺术特色。

“缘起”展览聚集国内外顶级喜马拉雅艺术收藏机构和收藏家的藏品,很多重量级作品平时被藏家秘藏,难得一见。

例如此次展出的一件13世纪尼泊尔莲花手菩萨,其鎏金部分剥落,露出暖色的红铜质地,人物身体呈夸张优美的S形立姿,饱满的肌肉,充满了生命的气息和起伏的节奏感。

作者对于重心准确微妙的把握,使菩萨的姿态显得轻松自然。菩萨的颈饰、臂钏、

手镯、璎珞、腰带、指环等饰物均有当时流行的十字花形,配以各色宝石镶嵌,与极简的衣饰形成强烈对比,繁与简相得益彰。平衡感与节奏感,艺术性与生命力在作品中得到高度融合和完美阐释。

据悉,此次展览展期一个月,持续至1月23日结束。

(记者 郝媛)



展品

“新海派新徽派·中国画名家作品邀请展”在合肥举行

本报讯 为了喜迎、庆贺2018年元旦佳节,为期7天的题为“名城墨韵 悟园雅集——‘新海派·新徽派’中国画名家作品邀请展”,于2017年12月26日至2018年1月1日,在安徽省城合肥亚明艺术馆举行。

据介绍,此次展览由中共安徽省委宣传部、合肥市委文联、安徽省美协、上海市

美协和安徽上海经济文化促进会共同主办。

本次展览集中展示了皖、沪两省市画家的艺术成果和新海派·新徽派的总体艺术面貌、风格特征及未来发展趋向。

展览共展出了出自皖、沪两省市60多位国画家之手的山水、人物、花鸟中国画作品135幅。其中有两地著名老

一辈画家刘海粟、丰子恺、关良、林风眠、陆俨少、程十发、陈佩秋、方增先、张挂铭、萧龙士、孔小瑜、光元颯、张君逸、王石岑、赖少其、徐子鹤、张建中、裴家同、郭公达等先生的作品。

展览开幕当日还举行了由皖、沪两地30多位美术理论专家参加的艺术研讨会。

(王海金)

学习贯彻十九大精神

本报讯 为贯彻落实党的十九大会议精神,更好地开创武汉文博工作新局面,武汉文物博物馆学会借助十九大东风,认真组织,积极部署,组织开展系列文化活动,将学习十九大会议精神落到实处。

文物行业如何发挥自身优势,利用好文物的教育功能?该学会组织学会领导机构成员和会员中的党员代表召开座谈会,讨论十九大报告精神,畅谈心得体会。大家纷纷表示要坚定文化自信,弘扬中华优秀传统文化,把报告中提出的“加强文物保护利用和文化遗产保护传承”的重大决策部署落到实处,让博物馆的文物活起来,走出一条符合国情的文物保护利用之路。

在此基础上,结合习近平总书记关于十九大报告中提出的关于文物保护利用和文化遗产保护传承的指示精神,积极部署,指导和配合各会员单位推出各项展览和活动,推动武汉文博事业发展。会员单位武汉博物馆虽然处于闭馆及二期工程建设时期,但积极制作了“天地精灵 璀璨江汉——武汉博物馆玉器精品展”“掌上珍玩——武汉博物馆藏鼻烟壶展”等特色馆藏文物展览,开展馆际交流活动,远赴烟台博物馆、威海博物馆、西安博物院等处展出,并将精心打造的本土文化精品课程《“古三国图”里话三镇》送到武汉市鄱阳街小学等地,利用明代《江汉揽胜

发挥纪念馆红色教育基地作用

图)等馆藏文物制作的图版,在校园开辟“行走的课堂”,充分发挥了博物馆的社会教育职能,加深了青少年对中华优秀传统文化和武汉地方历史知识的了解。

会员单位八路军武汉办事处旧址纪念馆与武汉市江岸区永清街街道办事处共同开展“学习十九大精神进基地”分享交流会,结合十九大报告,发挥纪念馆红色教育基地作用,让纪念馆成为广大党员干部铭记光辉历程、接收心灵洗礼的圣地。在新四军建军暨汉口军部诞生80周年之际,八路军武汉办事处旧址纪念馆组织“追忆烽火岁月 弘扬铁军精神”座谈会,安排与会的新四军老战士和参会代表参观了八路军武汉办事处旧址纪念馆和汉口新四军军部旧址纪念馆主题展览,回顾革命历程,弘扬红色文化。

会员单位武汉中共中央机关旧址纪念馆以12月4日国家宪法日为契机,以“依法保护文物,守护精神家园”为主题,在街头进行普法宣传,对市民免费发放《中华人民共和国文物保护法》《“七五”普法宣传》等宣传资料,并对市民的咨询进行现场解答,使文物保护功在当代、利在千载的理念深入人心。

此外,武汉革命博物馆、江汉关博物馆、武汉市中山舰博物馆等会员单位也推出了各项特展和特色活动,可谓丰富多彩,文化气息浓厚。(李笠清)