



《海纳百川》232 × 53cm

# 书法家苏长江榜书作品展

主办单位:《收藏快报》、北京艺企藏投资咨询有限公司

展览时间:2017年12月2日—2017年12月6日

展览地点:中国国家画院(国展)美术中心

(北京市朝阳区北三环东路6号中国国际展览中心1号馆)

苏长江,男,1959年生,湖南省冷水江市人。现为中国周易风水研究协会会员、北京人和书画院院士、中国书画家协会理事、湖南省榜书家协会会员、湖南省书法家协会会员、湖南省检察院《检察风云》杂志特邀书法家、湖南人文科技学院客座教授。

苏长江学书泼墨四十载,砥砺前行,持之以恒。先后拜临欧阳询、王羲之、孙过庭、虞世南、颜真卿、苏轼、张旭、米芾等历代名家的楷、行、草书;隶书则以刘炳森、王超尘书帖为本,后师从湖南省书协副主席陈羲明。

苏长江行、草、隶书作,或舒展飘逸,自由流畅;或笔墨连绵,高山流水;或笔力遒劲,一气呵成;或粗细有度,意味悠长;笔墨线条之间,彼此衬托,相互感染。既凸显自然之和谐,又高扬“天人合一”之理念;既蕴含洒脱清远的阴柔之美,又不失雄壮伟岸的刚强气度。尤其榜书,博采众长,自成一体,总能给人以沉稳、厚重、大气、辽阔、豪放的美感,令人赏心悦目。

苏长江把自己的心、神、意与书法艺术相融合,

于白纸黑墨中让人不仅仅看到了一个个艺术的汉字,更使观者感受到,他是一位极具民族性、兼有现代性的书法艺术实践者。近年来,苏长江的作品受到海内外书法同行的广泛认同,或被收藏临摹,或被刻入碑牌,营造书法景观,弘扬传统文化;书法技艺日益精进,文化底蕴深厚,他多次应邀到全国各地题写匾额及地志铭,以书法艺术续写着当代文明。



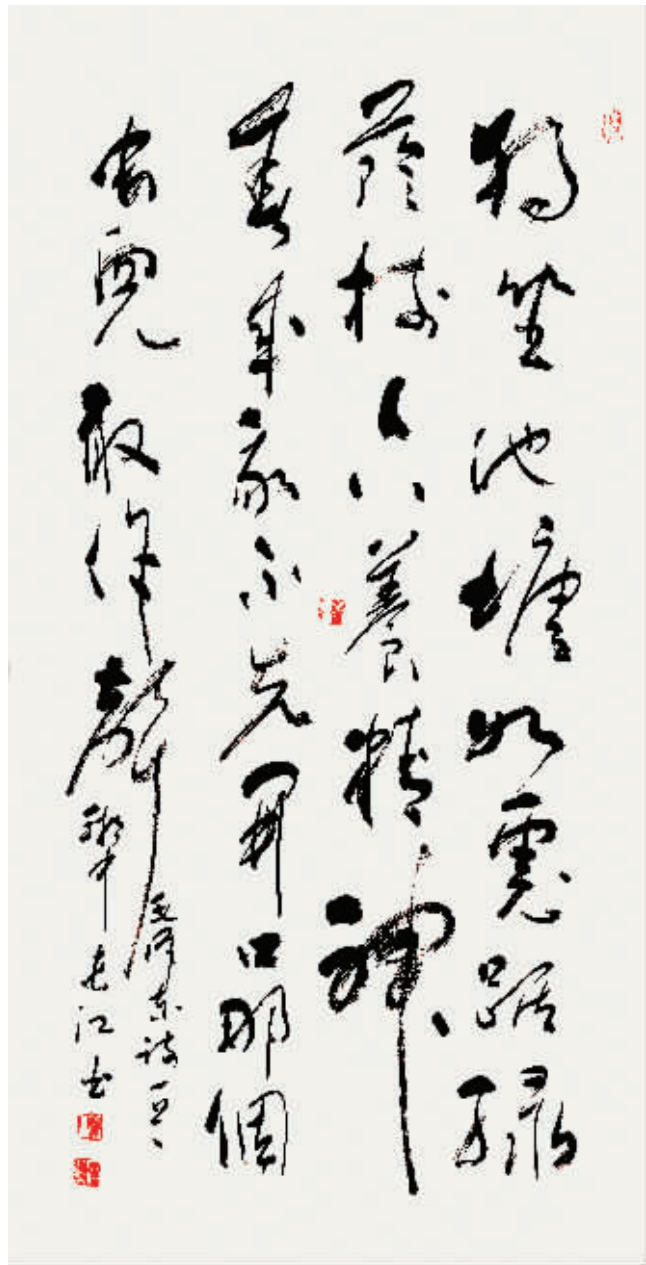
《佛》68 × 136cm



《福》95 × 175cm



《龙宫》175 × 95cm



《毛泽东诗》68 × 136cm