

《毛泽东诗词 沁园春·雪》2340×380cm

王永明毛体书法作品展

主办:《收藏快报》北京清禾文化发展有限公司 展览时间:2017年12月2日—12月6日
展出地点:中国国家画院(国展)美术中心(北京市朝阳区北三环东路6号中国国际展览中心1号馆) 展览联系:13601049395

诸家评论

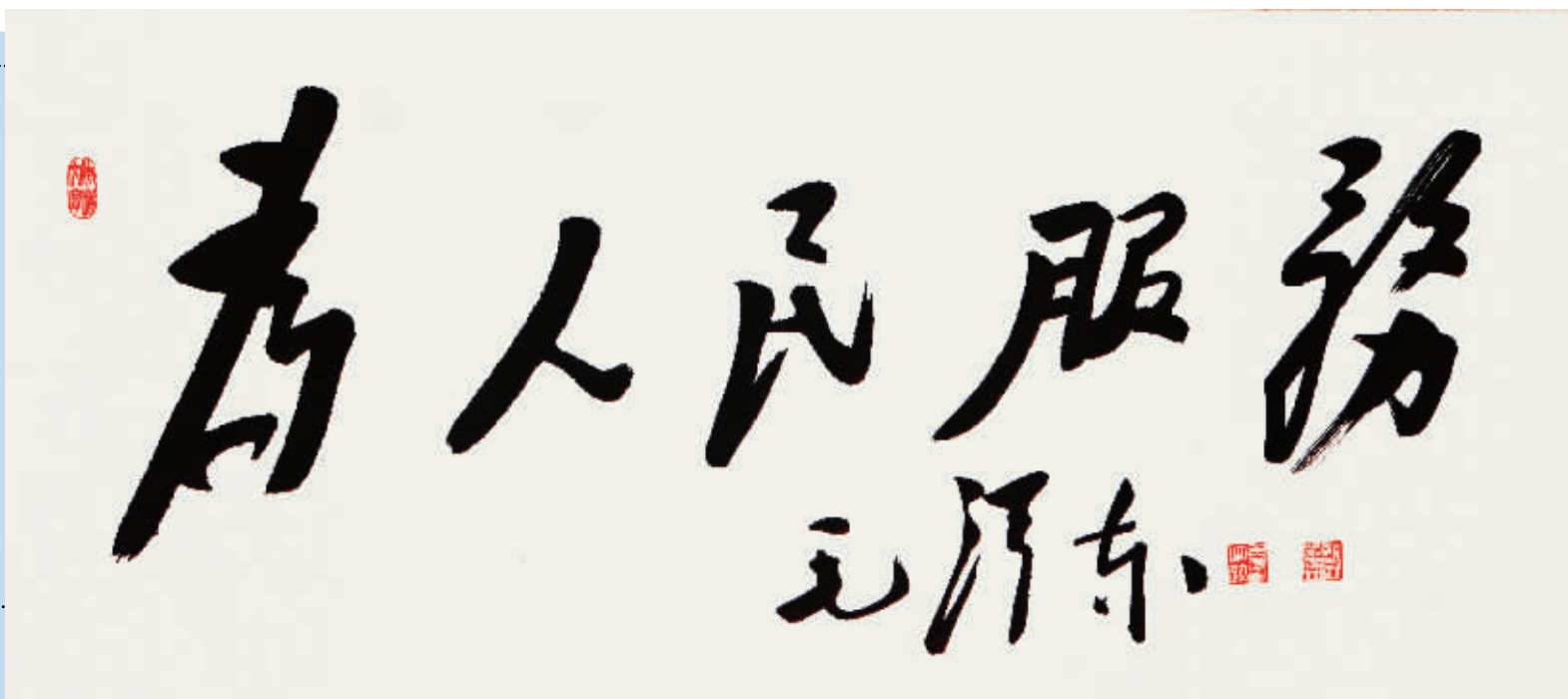
由陕西省人民大会堂、陕西金石书画院主办的“寻梦中国”毛体书法精品展是王永明多年勤习苦练的结晶。他把毛体书法能学到如此精到的程度,这在全国也为数不多。王永明是中国毛体书法家群体的中坚力量,他的巨幅《满江红·和郭沫若》作品足以说明这一切。

王永明的书法笔笔精到,字字不俗。希望王永明在今后的书法道路上百尺竿头,不骄不躁,写出更多更好的作品回报社会。

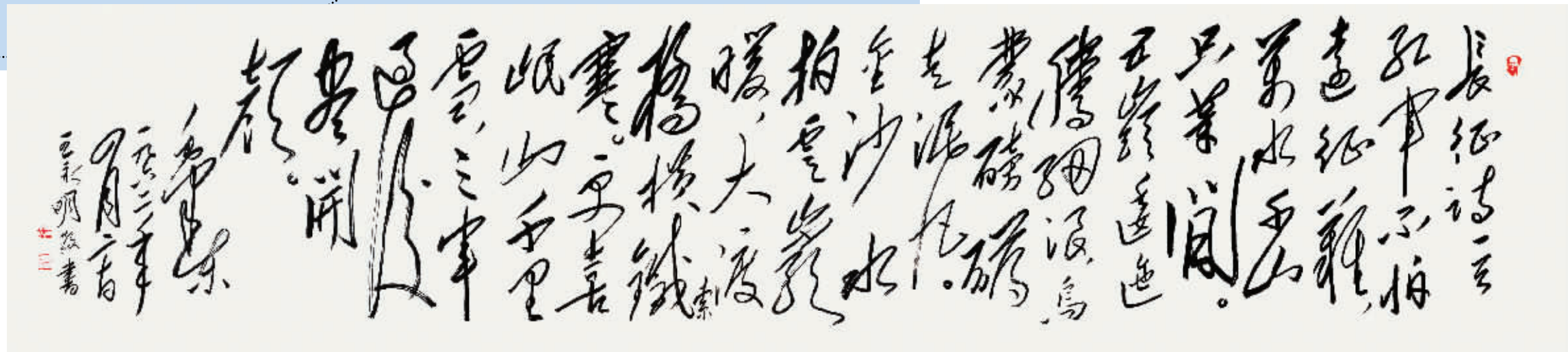
毛世霖(中国毛体书法家协会主席)

王永明临写的毛体书法笔势连绵、筋骨雄健,在结体及墨韵方面,都显示出空灵闲雅、气脉贯通的特点,全篇弥漫着落纸生云烟的豪迈之气。

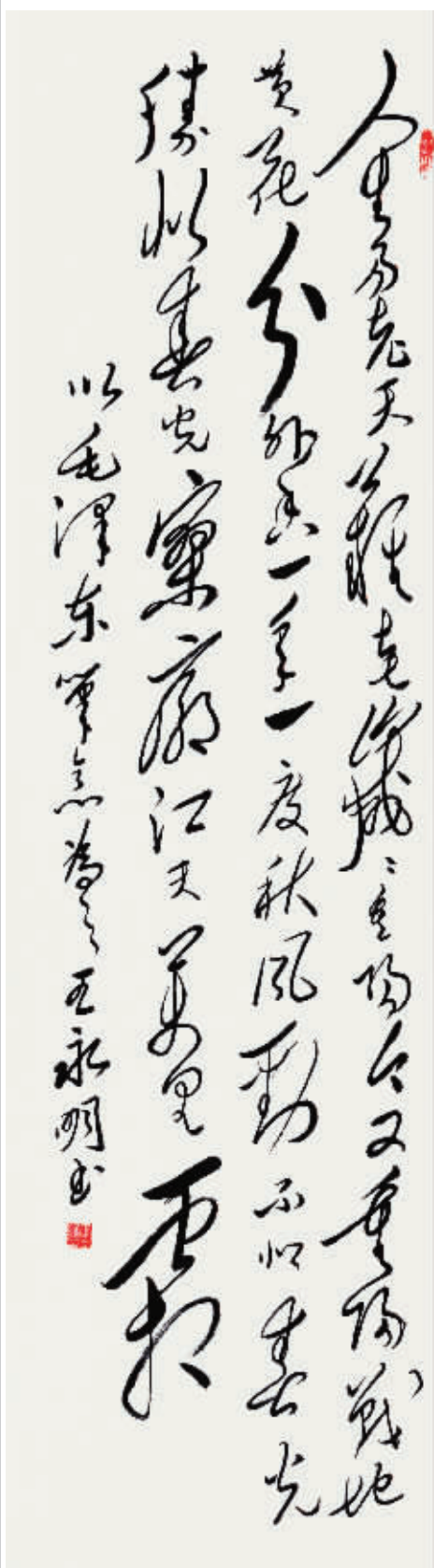
雷珍民(原陕西省书法家协会主席)



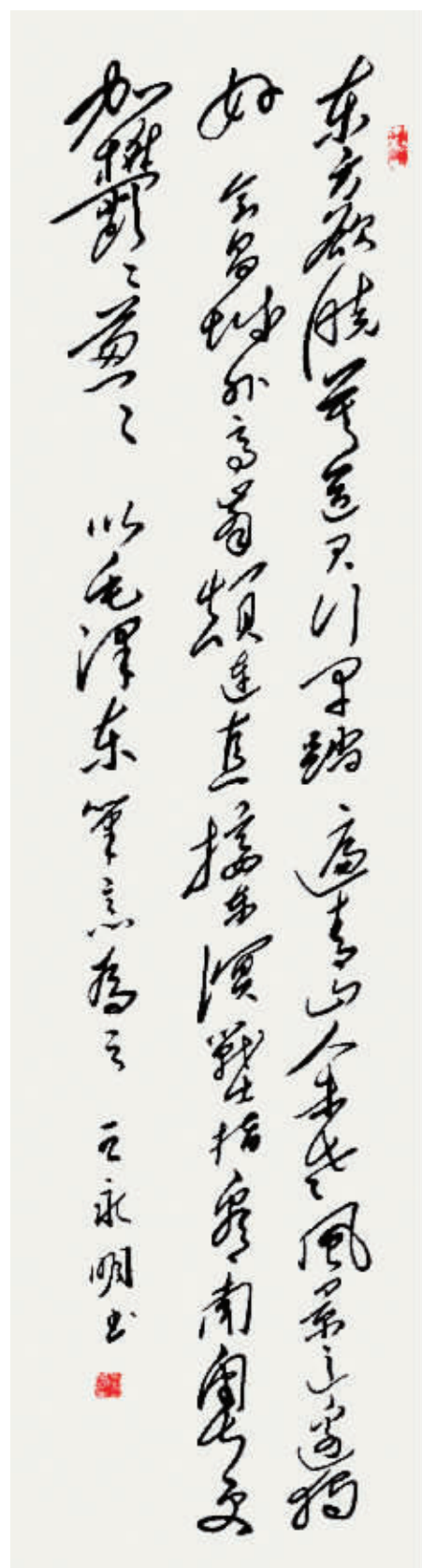
《毛泽东·为人民服务》136×68cm



《毛泽东诗词 长征诗一首》245×60cm



《毛泽东诗词 采桑子·重阳》248×68cm



《毛泽东诗词 清平乐·会昌》248×68cm



王永明 陕西旬邑人,现为 中国毛体书法家协会副主席、中国毛体书法家协会西咸创作基地主任、中国书画院荣誉教授。

自幼酷爱书法,尤精毛体。其毛体书法作品形神兼具,骨干沉稳,雄浑奔放,激昂处尽情挥洒,纵情时如千军横扫,豪放时似江河奔腾,落墨间如旌旗飘荡。

毛体书法被视为“今草丰碑”。这种丰碑并非伟人的名气效应造就,而是由毛主席创造的前所未有的书法意象树立起来的。毛泽东指点江山,激扬文字,睥睨天地,雄装宇宙的伟人风范,在他的书法作品里得到了淋漓尽致的体现。

为了追念毛主席对中国人民和世界人民的无私奉献,王永明先生以无限敬仰之情、坚毅不拔的专注之力,将主席的书法内涵以特有的形式充分体现,使中华民族灿烂文化得以彰显。

王永明的毛体书法受到社会的广为推崇和赞誉,其代表性作品被延安、井冈山、韶山、西柏坡等地的国家级革命纪念馆收藏,并得到陕西大会堂等多处党、政、军企事业单位、个人及国外悬挂和收藏。巨幅《满江红·和郭沫若》(长20、宽2.7米)被相关协会认证,巨幅《沁园春·雪》(长21、宽3.3米),令人赞叹。著有《王永明毛体书法作品集》。