

驰骋丝路汗血马 汉唐扬威中西亚

■河南邓州 许满贵

“大宛汗血古共知,青海龙种骨更奇。网丝旧画昔尝见,不意人间今见之。”这是北宋史学家司马光在丝绢旧画上见到汗血马所作的《天马歌》诗句。如今,生活在“信息时代”,不仅在网络上能见到当年汉武帝梦想的汗血马真容,而且还可鉴赏出土的“大宛天马”艺术造型,幸福感油然而生。

图中所示这件西汉汗血马,1981年陕西兴平县西汉武帝茂陵东面约1.5公里处的豆马村北出土,现藏于茂陵博物馆。此马高62厘米,长76厘米,重26千克。昂首立马,通体鎏金,表面光洁,情态细致,悍威神骏,鼻梁平直,颈细长,口微张,有牙齿六颗。兔颌龙眼,朗射明瞳,劈竹形双耳,耳间、颈上刻有鬃毛。腹部卷缩,尾端高耸,呈弧形下垂。四肢细长,马身中空,前腿刻三角纹两处,马蹄坚实有弹性。马尾、生殖器(公马)为铸铆接或焊接,肛门有一小通气孔。从铜马外形特征看,长体躯线,肌肉、筋骨匀称适度,雕刻符合解剖比例;从紧缩的腹部、端正的肢体来看,造型稳重,应归属居舍摆放的铜马之类,是乘用马品种的体型。尤其是两耳及两耳间的鬃毛以及劲健而稳重的体态,虽与秦代陶马迥异,属沙漠

型马种,保留秦铜车马的一些风格。故而专家认为,这件鎏金铜马应为饲养在上林苑或御厩中的大宛天马艺术造型,首见于西汉武帝时期,是西汉马的标志。如此精美的大型金马出土,在西汉文物考古发现中尚属首例。金马的出土,是茂陵的一个重大发现。

金马,在古代文学史料中并不陌生,石渠金马、金马碧鸡、金马门等,而此前并未找到真正的样品,闻道汉代有金马世间有谁见过它。这发现,让今人大开眼界,始信传载不诬。确切地说,这“金马”并非用纯金制成,而是件鎏金马,但它的价值要高出纯金制器的千百倍。那么,“两汉”时期马价究竟几何呢?据《史记·武帝纪》载:“元狩五年春(前118)三月,天下马少,平牡马(公马),匹二十万。”《汉书·食货志》:“汉兴,令民铸钱,米石万钱,马至匹百金。”(汉)刘歆著《西京杂记》:“武帝时长安盛饰鞍马,竞作雕镂,或一马之饰值百金。”《汉书·食货志》:“黄金一斤,值万钱。”《后汉书·灵帝纪》:东汉“光和四年(181)正月,初置驥廐丞,领受郡国调马。马一匹至二百万。”(汉)佚名《九章算术》:“魏刘徽注曰:马二十四,值金十二斤。”《九章算术》中的《均输章》:“金一斤(十六两),九千八百钱,则十二



斤,为十万七千六百钱,每匹五千三百八十钱。”据考证:两汉时期马价波动幅度很大,1匹5000钱左右的马价,只是两汉时期内地最低的马价。汉代内地马匹的常价多数时期在1匹2万钱以上;河西地区的马价要低于内地,正常马价在1匹4000钱至1.5万钱之间。王莽末、东汉初年,河西最高马价曾达到1匹数十万钱。而汗血马稀珍,有市无价不载。

驰骋丝路汗血马,汉唐扬威中西亚。马是战争的利器,自汉朝张骞凿空丝路后,汗血

马在屡次征战中发挥了重大作用;直到成吉思汗发动“闪电战”,成为蒙古铁骑横扫欧亚大陆的制胜法宝。

汉武帝时为争夺汗血马种,曾发生过两次血腥战争。《史记·大宛列传》载:武帝建元二年(前139)张骞第一次出使西域,“在匈奴西南,在汉正西,去汉可万里。多善马,马汗血,其先天马子也”,武帝梦想得到汗血马。张骞第二次出使西域后,汉使开始频繁往来于西域诸国,他们在贰师城(今吉尔吉斯斯坦西南部马尔哈马特)见到

强健的大宛马,上奏汉武帝。嗜好宝马的汉武帝大喜,特意铸了一匹金马(铜鎏金),派使者送到大宛国,想用金马换一匹汗血马。而“宛有善马在贰师城,匿不肯与汉使”。汉使归途中被杀,武帝闻讯大怒。太初元年(前104)夏,汉武帝派大将李广利从敦煌出兵6万人,牛10万头,马3万匹,驴、骆驼以万数计远征大宛国,先后历经四年,两次攻伐大宛。大宛国人难以抵挡,斩杀郁成王与汉军议和,并同意向汉朝进贡良马。(明)宋濂《龙马赞》:“陋彼汉将军,空围贰师城。乃知天子在树德,不必连年徒用兵”,说的正是“破宛获马”战役。汉军挑选汗血马几十匹,中等以下公马、母马三千多匹凯旋。汉武帝欣喜若狂,御赐美名“天马”,歌咏“太一贡兮天下下,沾赤汗兮沫流赭。骋容与兮踞万里,今安匹兮龙为友。”元狩四年(前119),汉王朝发动漠北战役,夺取了大量的大宛马。“天马来兮从西极,经万里兮归有德。承灵威兮降外国,涉流沙兮四夷服。”又作《西极天马之歌》。漠北胜利,打通了到塔里木盆地及中亚的商路,匈奴控制的河西走廊归属于汉朝。从此,在从中原到中亚的丝路上,西汉的外交使节和商人往来不断,丝绸之路逐渐成为中西交流的一座桥梁。

用黑枸杞汁抄写的《古兰经》

■宁夏海原 李进兴

日前,笔者在海原县发现了一页用黑枸杞果汁抄写的《古兰经》(见图1、2),长16.8厘米,宽11厘米。抄写体例很别致,书法很优美,实属罕见。

在明代李时珍著的《本草纲目》记载:“春采枸杞叶,名天精草;夏采花,名长生草;秋采子,名枸杞子;冬采根,名地骨皮”。枸杞有降低血糖、抗脂肪肝作用,并能抗动脉粥样硬化。据《宁夏通史》(古代卷)记载:西夏盛产枸杞、柴胡、大黄、红花等中药材。“西夏地处中原与中亚交通往来的要道”,“枸杞、大黄等药材,闻名遐迩,被西夏商人贩运到各地”。枸杞不仅仅是药用,也用来做墨水。特别是黑枸杞,富含花青素,泡在开水里就会弥漫着浓浓的蓝紫色。清代,在西北纸墨比较昂贵和奇缺的时代,回族先民就将黑枸杞泡在水里制作墨水,用来抄写《古兰经》和其他经典。

据考证,《古兰经》抄页,其年代为清代,同时也揭示了黑枸杞栽培和使用的历史。人们习惯上把阿文、波斯文的经籍,统称为《古兰经》,其实这页手抄的经典,系摩洛哥著名苏非教团创始人伊玛目穆罕默德·贾祖利的苏非派著作《Dalayel Khayrat》中的一页,该书内容系对先知穆圣的赞语。



图1 正面

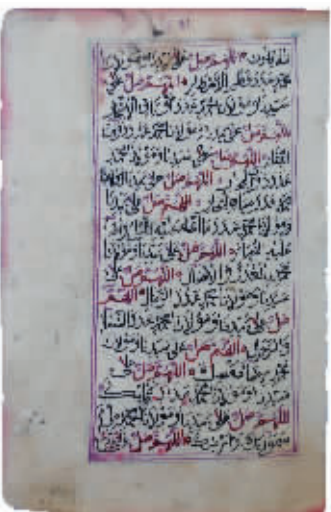


图2 背面

摩洛哥苏非教团创始人伊玛目穆罕默德·贾祖利为柏柏尔人。柏柏尔人,乃拉丁语barbari的转音,意思是:“野蛮人”。对于这个民族的历史渊源,其说不一,迄无定论。普遍接受的一种观点认为,大约于公元前15世纪左右从亚洲迁徙而来。相貌仍具亚洲人的特征,面部较平,鼻子不高,黑色的眼珠,棕黑色的头发,与当地阿拉伯人有着明显的区别。其民居多呈大屋顶,四合院式。其音乐的韵味,旋律乃至乐器,均与伊朗和中国的新疆颇为近似。其妇女,手工精巧,善于用银线编织各种首饰,折射出东方人内秀于中的潜质。柏柏尔人遭

屠杀于前,被同化于后,现已沦为摩洛哥的一个少数民族。

摩洛哥这个名字在阿拉伯文里被称作“马格里布”。7世纪时,雄霸西亚的是阿拉伯帝国之倭马亚王朝,中国史称“白衣大食”。公元682年,阿拉伯远征军攻占了摩洛哥北部的丹吉尔。面对一望无际的大西洋,他们一筹莫展,束手无策。忽见天边落日,缓缓沉入水中,霎时间霞光敛尽,万物萧杀,惊涛拍岸,激起千堆雪。这些阿拉伯人误认为来到了天之涯,海之角,便脱口说了一句马格里布,意思是“西极之地”或“日落之国”。在“新大陆”被发现之前,摩洛哥一直被认为是“地

球的边缘”。

中摩两国和两国人民有着悠久的交往历史和深厚的传统友谊。早在7世纪中叶,中国唐朝就有一位叫杜环的人到过摩洛哥。13世纪,中国元代旅行家汪大渊造访过摩洛哥。1346年摩洛哥的旅行家伊本·白图泰牢记先知穆罕默德“求知哪怕远在中国”的教诲,历经艰辛到达中国。伊本·白图泰是中国和世界著名的四大旅行家之一,公元1304年生于摩洛哥丹吉尔的一个穆斯林家庭。白图泰从小就十分向往中国、印度和东方的灿烂文明,从22岁开始东行远游,历经艰险,终于在公元1347年,即中国元朝至正七年,到达中国泉州。白图泰在中国逗留3年多,访问过泉州、广州、杭州和北京。在白图泰的《游记》中,对泉州的记载和描述最为详尽。他记载在泉州登岸后,受到当地人民和元朝地方官员的热情欢迎和接待。《游记》中称泉州是世界上最大的港口之一。“我们飘海到达中国的第一座城市就是刺桐城(即泉州),港口很大,港内停有大船百余艘,小船无数。”《游记》对中国的经济、社会、文化、宗教、风土人情都有详细描述,总结说中国幅员辽阔,资源丰富,大河沿岸村舍相连,阡陌园圃纵横,比埃及尼罗河沿岸人烟更加繁盛。他在《游记》中对中国当时已经使用石炭(即煤)

做燃料深感奇怪和赞赏。《游记》中还叙述了中国烧制瓷器的方法和过程,说中国泉州和广州烧制的瓷器“神奇美妙”,“是世界上最好的瓷器,远销到印度和摩洛哥。”他在著述中,称赞中国商业繁荣,瓷器无比精美,绘画艺术高超,治安措施严密等。白图泰的著述对增进中摩两国人民之间的相互了解做出了巨大的贡献,促进了中国和摩洛哥的友好往来,两国的贸易一度达到相当高的水平。摩洛哥人都在家里客厅的显眼位置陈设中国的瓷器,还真有不少老古董。摩洛哥人非常青睐中国茶,几乎所有的摩洛哥人家里都有一套精美的中国茶具,叫“希尼亚”,就是“中国”的意思。摩洛哥传统建筑的屋顶和中国北方琉璃瓦的屋顶十分相似,据说也是模仿中国的风格。中摩交往也有力促进了中国和整个马格里布国家以及中国与欧洲国家的关系。在古代,摩洛哥是海上“丝绸之路”的最西端,从埃及到摩洛哥设有100多个驿站,通过狭窄的直布罗陀海峡连接欧洲大陆,所以摩洛哥成了中国商品输往欧洲的中转站。中国四大发明中的火药和印刷术就是通过摩洛哥传到欧洲的。

因此,这页用黑枸杞墨水抄本经典,不仅见证了黑枸杞使用的历史,也见证了“丝绸之路”上的文化交流。